



Sinfonieorchester
Basel



MUSEUMS- NACHT 2025

17.1.2025
AB 18 UHR

Eine Kooperation des Sinfonieorchesters Basel
und des Basler Münsters

IMPRESSUM

Sinfonieorchester Basel
Picassoplatz 2
4052 Basel
+41 (0)61 205 00 95
info@sinfonieorchesterbasel.ch
www.sinfonieorchesterbasel.ch

Basler Münster
Touristischer Accueil
Rittergasse 3
4051 Basel
+41 (0)61 277 45 42
accueil.muenster@erk-bs.ch
www.baslermuenster.ch

Künstlerische Planung und Projektleitung
Sinfonieorchester Basel: Judith Holland-
Moritz, Markus Forrer
Projektleitung Münster: Sandra Kuwartowski
Konzeption und Redaktion Programmheft:
Simone Primavesi
Gestaltung: Atelier Nord

Die Museumsnacht ist eine Veranstaltung
der «Museen Basel» und der Abteilung Kultur
Basel-Stadt.

Am 17. Januar 2025 bieten Museen und Kultur-
institutionen von 18 bis ca. 2 Uhr ein reich-
haltiges Programm: www.museumsnacht.ch

Der Flügel wird freundlicherweise von Musik
Hug zur Verfügung gestellt.

Facebook
@sinfonieorchesterbasel
@museenbasel

Youtube
@SinfonieBasel

Instagram
@sinfonieorchesterbasel
@mnbasel
@lovebasel

Spotify
@Sinfonieorchester Basel

X
@symphonybasel

MUSEUMSNACHT 2025

Geschätzte Freund*innen des
Sinfonieorchesters Basel

Zu Beginn der diesjährigen Museums-
nacht warten im Münster die lebens-
würdigen, teilweise schrägen, immer
fantasievoll gestalteten und sorgfältig
gearbeiteten Figuren des Basler Mario-
netten-Theaters auf die Kleineren und
Kleinsten, ihre Eltern und Grosseltern.
Ob sich die hölzernen Gäste mit den
Musiker*innen unseres Sinfonieorches-
ters verstehen? Oder ob sie vielleicht
auch mal ungebührlich stören? Alle, die
um 18h im Münster sind, dürfen sich
überraschen lassen!

Wie jedes Jahr beginnt das musika-
lische Feuerwerk an den drei Spielorten
in unserer ehrwürdigen Kathedrale ab
18.30 Uhr: In der Magdalenenkapelle ist
erst Salonmusik zu hören, dann geht's
weiter mit Folk und am späteren Abend
wird die Kapelle zum Jazzclub!

In der Niklauskapelle hören Sie Kam-
mermusik vom Feinsten, u.a. mit Wer-
ken von Bruckner, Mendelssohn, Brahms;
dazu spielt ein Streichquartett unserer
Musiker*innen die *Verklärte Nacht* von
Arnold Schönberg. Was kann besser zu
diesem einmaligen Abend passen!

Im Münster erklingt nach dem Kin-
derprogramm ein Sextett von Beethoven
und eine Serenade von Edward Elgar.
Am späteren Abend wartet ein Blech-

bläserensemble mit Fanfaren von Barock
bis zu Richard Strauss auf Sie.

Wir sind stolz darauf, dass der
Freundeskreis des Sinfonieorchesters
Basel dieses Ereignis jährlich mit einem
namhaften Beitrag unterstützt. Die
Musiknacht im Münster wird für die Be-
sucher*innen aus der Stadt und aus der
ganzen Region zu einer offenen Begeg-
nungsmöglichkeit mit den Orchestermit-
gliedern, einer Begegnung der besonde-
ren Art, die für Sie und alle Freund*in-
nen klassischer Musik unvergessliche
musikalische Erlebnisse bereithält.



Franz König
Präsident Freundeskreis
Sinfonieorchester Basel



PROGRAMMÜBERSICHT

MÜNSTER FÜHRUNGEN

18.40	«Lustige Gestalten» Familienführung Caroline Schröder Field, Münsterpfarrerin
19.30	«Wunder und kleine Frechheiten im Chorgestühl» Helen Liebendörfer, Kulturhistorikerin «Ritterherz und Heldenmut – von ruhmreichen Wundergeschichten» Susanne Grünig, Münsteraccueil
20.30	«Unterhaltsames im Chorgestühl» Helen Liebendörfer, Kulturhistorikerin «Freche Tiere und andere Unwesen – unbiblische Geschichten in der Krypta», Kryptaführung Christoph Matt, Archäologe
21.30	«Nah am Himmel – das Münsterdach! Eisen, Ziegel, hölzerner Kran» Irdisches zum Münsterdach, Dachstuhlführung Christoph Matt, Archäologe «Von Grosseitern, Eltern und dem grössten Kind», Kryptaführung Karl Meyer, Münsteraccueil
22.30	«Ich sehe was, was du nicht siehst – überraschende Details des Basler Münsters» Britta Pollmann, Kulturvermittlerin
23.30	«Ausgedacht? – mittelalterliche Denkanstösse für die Gegenwart» Britta Pollmann, Kulturvermittlerin
00.30	«Bilder für verrückte Träume – die Steinrätsel auf den Kapitellen im Hochchor» Jonas Meier, Vikar

MÜNSTER KONZERTE

18.00	«Abendsegen» Caroline Schröder Field, Münsterpfarrerin
Choral: Wir haben Gottes Spuren festgestellt Knabekantorei Basel J. Akepsimas: Melodie D. Zils: Text (deutsch)	
18.10	«Grosse Wunder und kleine Frechheiten» J. Ibert: <i>Trois Pièces Brèves</i> A. Zemlinsky: Humoreske W. A. Mozart: Ouvertüre zu <i>Die Zauberflöte</i> F. Farkas: Fünf alte ungarische Tänze
Eine Kooperation zwischen dem Basler Marionetten Theater und dem Sinfonieorchester Basel	
19.00	L. van Beethoven: Sextett Es-Dur für zwei Hörner und Streicher, op. 81b W. A. Mozart: Sextett, <i>Ein musikalischer Spass</i> , KV 522
20.00	F. Zappa: <i>The Black Page #1</i> M. Mellits: <i>Black</i> für zwei Baritonsaxophone S. Kutterer: Interlude Nr. 4, <i>Angel's Desire</i> / <i>As if a baldhead is going to the hairdresser</i> (UA)
21.00	E. Elgar: Serenade e-Moll, op. 20 / <i>Introduction und Allegro</i> , op. 47
22.00	A. Copland: <i>Fanfare for the Common Man</i> L. Janáček: <i>Fanfare</i> aus Sinfonietta, op. 60 J. S. Bach: Toccata und Fuge d-Moll, BWV 565 R. Strauss: <i>Feierlicher Einzug</i> , TrV 224
23.00	E. Grieg: Streichquartett g-Moll, op. 27
00.00	«Nachtgedanken» Lukas Kundert, Kirchenratspräsident
00.10	G. F. Händel: Konzert g-Moll für Trompete und Streicher, HWV 287 G. Tartini: Konzert D-Dur für Trompete und Streicher
01.00	«Ausklang» W. A. Mozart (nach J. S. Bach): Präludium und Fuge Nr. 1 d-Moll, KV 404a (nach BWV 853) Präludium und Fuge Nr. 5 e-Moll, KV 404a (nach BWV 526)

MAGDALENAKAPELLE KONZERTE

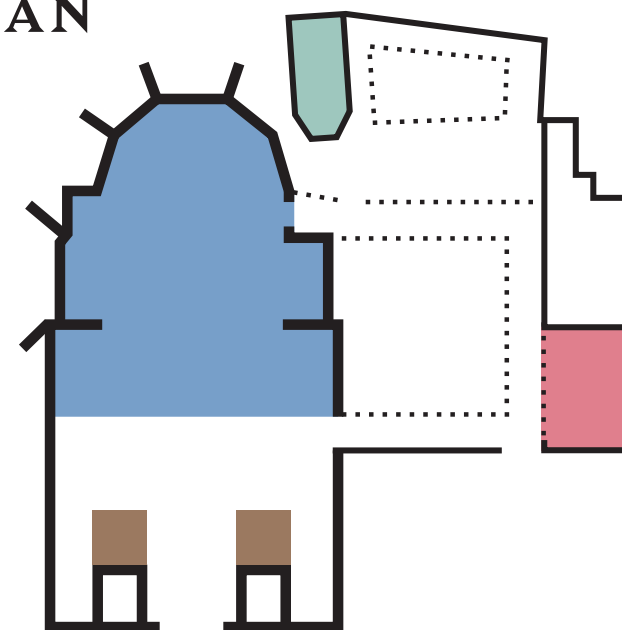
18.30	Salonmusik aus der «Belle Époque»
19.30	Cello 4 ever
20.00	Irish Folk
21.00	Jazz Marc Ullrich & Friends
22.00	Irish Folk
23.00	Jazz Marc Ullrich & Friends

NIKLAUSKAPELLE KONZERTE

18.30	R. Strauss: Variationen über <i>S' Deandl is barb auf mi</i> für Streichtrio, TrV 109 L. Janáček: Streichquartett Nr. 1, <i>Kreutzeronate</i>
19.30	A. Jolivet: <i>Pastorales de Noël</i> für Flöte, Fagott und Harfe B. Andrès: <i>Souvenir de Breteuil. Suite de danses dans le style ancien</i>
20.30	C. Kreutzer: Septett Es-Dur, <i>Grand Septuor</i> , für Violine, Viola, Cello, Klarinette, Horn, Fagott und Kontrabass, op. 62
21.30	A. Dvořák: Streichquartett F-Dur, <i>Amerikanisches</i> , op. 96
22.30	A. Schönberg: Streichsextett, <i>Verklärte Nacht</i> , op. 4
23.30	F. Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett a-Moll, op. 13, MWV R 22
00.30	J. Brahms: Streichquintett Nr. 1 F-Dur, op. 88

MÜNSTERPLAN

- TREFFPUNKTE FÜR FÜHRUNGEN
- KONZERTE IM MÜNSTER
- KONZERTE IN DER MAGDALENAKAPELLE
- KONZERTE IN DER NIKLAUSKAPELLE



Ein besonderes Erlebnis: Persönlich geführter Manufaktur-Rundgang mit Degustation & Abpackatelier



ÄLTESTE BISCUIT
MANUFAKTUR
DER SCHWEIZ



Weitere Informationen und Tickets:
<https://baslerleckerly.ch/fuehrungen>

BASLERLECKERLY.CH

**Jakob's
Basler —
Leckerly**

ÄLTESTE BISCUIT MANUFAKTUR 1753

MÜNSTERFÜHRUNGEN ‹GROSSE WUNDER UND KLEINE FRECHHEITEN›

Dirigentenstab! Paukenschlägel! Münsterkundige bändigen wilde Geschichten der steinernen Menagerie und unverholene Gäste ziehen die Fäden. Begegnungen mit dem Sinfonierochester Basel und dem Basler Marionetten Theater. Ein himmlisches Durcheinander!

Die Führungen beginnen pünktlich auch bei Überlänge der Konzerte.

18.40 Uhr

‹Lustige Gestalten›
Familienführung

Caroline Schröder Field,
Münsterpfarrerin

19.30 Uhr

‹Wunder und kleine Frechheiten
im Chorgestühl›

Helen Liebendörfer, Kulturhistorikerin

‹Ritterherz und Heldenmut – von
ruhmreichen Wundergeschichten›

Susanne Grünig, Münsteraccueil

20.30 Uhr

‹Unterhaltsames im Chorgestühl›

Helen Liebendörfer, Kulturhistorikerin

‹Freche Tiere und andere Unwesen –
unbiblische Geschichten in
der Krypta›
Kryptaführung

Christoph Matt, Archäologe

21.30 Uhr

‹Nah am Himmel – das Münster-
dach! Eisen, Ziegel, hölzerner Kran›
Irdisches zum Münsterdach,
Dachstuhlführung

Christoph Matt, Archäologe

‹Von Grosseltern, Eltern und dem
grössten Kind›
Kryptaführung

Karl Meyer, Münsteraccueil

22.30 Uhr

‹Ich sehe was, was du nicht siehst –
überraschende Details des Basler
Münsters›

Britta Pollmann, Kulturvermittlerin

23.30 Uhr

‹Ausgedacht? – mittelalterliche
Denkanstösse für die Gegenwart›

Britta Pollmann, Kulturvermittlerin

00.30 Uhr

‹Bilder für verrückte Träume – die
Steinrätsel auf den Kapitellen im
Hochchor›

Jonas Meier, Vikar

KONZERTE IM MÜNSTER

18.00 Uhr

«Abendsegen»

Caroline Schröder Field,
Münsterpfarrerin

Choral

Wir haben Gottes Spuren festgestellt

Knabekantorei Basel

Jo Akepsimas, Melodie

Diethard Zils, Text (deutsch)

Originaltext von Michel Scouarnec

18.10 Uhr

«Grosse Wunder und kleine
Frechheiten»

Jacques Ibert

Trois Pièces Brèves

Alexander Zemlinsky

Humoreske

Wolfgang Amadé Mozart

Ouvertüre zu *Die Zauberflöte* (1791)

Ferenc Farkas

Fünf alte ungarische Tänze

Eine Kooperation zwischen dem
Basler Marionetten Theater und dem
Sinfonieorchester Basel

Markus Blättler, Regie

Henrik Bastert / Markus Vogt /

Pascale Zwahlen, Figurenspielende

Rahel Leuenberger, Flöte

David Seghezzo, Oboe

Markus Forrer, Klarinette

Eda Paçacı, Horn

David Schneebeili, Fagott

19.00 Uhr

Ludwig van Beethoven

Sextett Es-Dur für zwei Hörner und
Streicher, op. 81b (1795)

Allegro con brio

Adagio

Rondo

Wolfgang Amadé Mozart

Sextett, *Ein musikalischer Spass*,
KV 522 (1787)

Allegro

Megan McBride, Horn

Diane Eaton, Horn

Akiko Hasegawa, Violine

Valentina Jacomella Rösti, Violine

Andra Ulrichs Kreder, Viola

Malcolm Kraege, Violoncello

20.00 Uhr

Frank Zappa

The Black Page #1 (1976)

Marc Mellits

Black für zwei Baritonsaxophone
(2008)

Siegfried Kutterer

Interlude Nr. 4, *Angel's Desire* für
sechs Perkussionisten (2016)

*As if a baldhead is going to the hair-
dresser* für zwei Baritonsaxophone
und Perkussionsquartett (2024,
Uraufführung)

Sandra Brigger, Baritonsaxophon

Krisztina Benkovics, Baritonsaxophon

Mirco Huser, Perkussion

Domenico Melchiorre, Perkussion

Robin Fourmeau, Perkussion

Szilárd Buti, Perkussion

Ismael Azidane Chenlo, Perkussion

Siegfried Kutterer, Perkussion

21.00 Uhr

Edward Elgar

Serenade e-Moll, op. 20 (1892)

Introduction und Allegro, op. 47
(1905)

Axel Schacher, Violine

Dorothee Kappus Reichel, Violine

Stefan Schramm, Violine

Carlos Graullera, Violine

Valentina Jacomella Rösti, Violine

Mátyás Bartha, Violine

Katarzyna Nawrotek, Violine

Ofir Shner-Alon, Violine

Veronika Durkina, Violine

Birgit Müller, Violine

Vincent Brunel, Violine

Olivier Carillier, Viola

Maria Wolff Schabenberger, Viola

Josip Kvetek, Viola

Andra Ulrichs Kreder, Viola

Phoebe Lin, Violoncello

Yolena Orea Sánchez, Violoncello

Natalie Hahn, Violoncello

Martin Egidi, Violoncello

Philippe Schnepf, Kontrabass

Miguel Pliego García, Kontrabass

22.00 Uhr

Aaron Copland

Fanfare for the Common Man (1942)

Leoš Janáček

Fanfare aus Sinfonietta, op. 60 (1926),
arr. Christopher Mowat

Johann Sebastian Bach

Toccatà und Fuge d-Moll, BWV 565
(1707), arr. Eric Crees

Richard Strauss

Feierlicher Einzug, TrV 224 (1909)

Huw Morgan, Trompete

Immanuel Richter, Trompete

Marcel Fischer, Trompete

Jon Flurin Buchli, Trompete

Marc Ullrich, Trompete

Patrick Wyss, Trompete

Lukas Schwendimann, Trompete

Fabio Lahera Köstel, Trompete

Claudio Gebhardt, Trompete

Valentin Lupp, Trompete

Valentin Merki, Trompete

Michelle Vander Plaetse, Trompete

Andreas Kaiser, Trompete

Lukasz Gothszalk, Trompete

Jennifer Tauder, Trompete

Martin Pajumaa, Trompete

Jean-François Taillard, Horn

Megan McBride, Horn

Lars Magnus, Horn

Diane Eaton, Horn

Henri-Michel Garzia, Posaune

Guy-Noël Conus, Posaune

Mathieu Turbé, Posaune

Domenico Catalano, Posaune

George Monch, Tuba

Sophia Nidecker, Tuba

Szilárd Buti, Perkussion

Robin Fourmeau, Perkussion

Ismael Azidane Chenlo, Perkussion

Benjamin Garzia, Leitung

KONZERTE IM MÜNSTER

23.00 Uhr

Edvard Grieg
Streichquartett g-Moll, op. 27 (1878)

Un poco andante – Allegro molto ed agitato
Romanze: Andantino – Allegro agitato
Intermezzo: Allegro molto marcato – Più vivo e scherzando
Finale: Lento – Presto al saltarello

Teodora Dimitrova, Violine
Veronika Durkina, Violine
Dominik Ostertag, Viola
Phoebe Lin, Violoncello

00.00 Uhr

«Nachtgedanken»

Lukas Kundert, Kirchenratspräsident

00.10 Uhr

Georg Friedrich Händel
Konzert g-Moll für Trompete
(Original Oboe) und Streicher, HWV
287 (1705)

Grave
Allegro
Largo moderato e cantabile
Allegro

Giuseppe Tartini
Konzert D-Dur für Trompete
(Original Violine) und Streicher

Allegro moderato
Andante
Allegro grazioso

Immanuel Richter, Trompete
Friederike Starkloff, Violine
Vivienne Richter, Violine
Dorothee Kappus Reichel, Violine
Valentina Jacomella Rösti, Violine
Katarzyna Nawrotek, Violine
Birgit Müller, Violine

Felicia Reichel, Violine
Dominik Ostertag, Viola
Andra Ulrichs Kreder, Viola
Emilie Richter, Violoncello
Judith Gerster, Violoncello
Philippe Schnepf, Kontrabass

01.00 Uhr

«Ausklang»

Wolfgang Amadé Mozart (nach J. S.
Bach):
Präludium und Fuge Nr. 1 d-Moll,
KV 404a (nach BWV 853)

Präludium und Fuge Nr. 5 e-Moll,
KV 404a (nach BWV 526)

Friederike Starkloff, Violine
Josip Kvetek, Viola
Benjamin Gregor-Smith, Violoncello

GLÜHWEINBAR IN DER MAGDALENKAPELLE

18.30 Uhr

Salonmusik aus der Belle Epoque

László Fogarassy, Violine
Philippe Schnepf, Kontrabass
Christina Bauer, Klavier

19.30 Uhr

Cello 4 ever

Phoebe Lin, Violoncello
Yolena Orea Sánchez, Violoncello
Judith Gerster, Violoncello
Benjamin Gregor-Smith, Violoncello

20.00 Uhr – 21.00 Uhr

Irish Folk

Josep-Oriol Miró, Violoncello & Gitarre
Vincent Brunel, Violine

21.00 Uhr – 22.00 Uhr

Jazz

Jean-Paul Brodbeck, Klavier
Tibor Elekes, Bass
Janis Jaunalksnis, Drums
Marc Ullrich, Trompete & Flügelhorn

22.00 Uhr – 23.00 Uhr

Irish Folk

Josep-Oriol Miró, Violoncello & Gitarre
Vincent Brunel, Violine

23.00 Uhr – 01.00 Uhr

Jazz

Jean-Paul Brodbeck, Klavier
Tibor Elekes, Bass
Janis Jaunalksnis, Drums
Marc Ullrich, Trompete & Flügelhorn

KONZERTE IN DER NIKLAUSKAPELLE

18.30 Uhr

Richard Strauss

Variationen über *S'Deandl is barb
auf mi* für Streichtrio, TrV 109 (1882)

Leoš Janáček

Streichquartett Nr. 1, *Kreutzer-sonate*
(1923)

Adagio. Con moto

Con moto

Con moto. Vivo. Andante

Con moto (Adagio). Più mosso

Veronika Durkina, Violine

Ofir Shner-Alon, Violine

Darija Kozlitina, Viola

Judith Gerster, Violoncello

Natalie Hahn, Violoncello

19.30 Uhr

André Jolivet

Pastorales de Noël für Flöte, Fagott
und Harfe (1943)

L'étoile

Les Mages

La vierge et l'enfant

Entrée et danse des bergers

Bernard Andrès

*Souvenir de Breteuil. Suite de danses
dans le style ancien* (1989)

Entrée

Bourrée

Passepied

Gavotte

Pavane

Tambourin

Rahel Leuenberger, Flöte

David Schneebeil, Fagott

Aurélie Noll, Harfe

20.30 Uhr

Conradin Kreutzer

Septett Es-Dur, *Grand Septuor*, für
Violine, Viola, Violoncello, Klarinette,
Horn, Fagott und Kontrabass, op. 62
(1822)

Adagio – Allegro

Adagio

Menuetto. Moderato – Trio

Finale. Allegro vivace

László Fogarassy, Violine

Maria Wolff Schabenberger, Viola

Judith Gerster, Violoncello

Philippe Schnepf, Kontrabass

Andreas Ferraino, Klarinette

Magdalena Welten Erb, Fagott

Diane Eaton, Horn

21.30 Uhr

Antonín Dvořák

Streichquartett F-Dur,
Amerikanisches, op. 96 (1893)

Allegro ma non troppo

Lento

Molto vivace – Trio

Finale. Vivace ma non troppo

Axel Schacher, Violine

Dorothee Kappus Reichel, Violine

Josip Kvetek, Viola

Judith Gerster, Violoncello

22.30 Uhr

Arnold Schönberg

Streichsextett, *Verklärte Nacht*, op. 4
nach einem Gedicht von Richard
Dehmel (1899)

Friederike Starkloff, Violine

Yulia Kopylova, Violine

Harold Hirtz, Viola

Darija Kozlitina, Viola

Antoine Lederlin, Violoncello

David Delacroix, Violoncello

23.30 Uhr

Felix Mendelssohn Bartholdy

Streichquartett a-Moll, op. 13, MWV
R 22 (1827)

Adagio – Allegro vivace

Adagio non lento

Intermezzo. Allegretto con moto –

Allegro di molto

Finale. Presto – Adagio non lento

Carlos Graullera, Violine

Valentina Jacomella Rösti, Violine

Olivier Carillier, Viola

Natalie Hahn, Violoncello

00.30 Uhr

Johannes Brahms

Streichquintett Nr. 1 F-Dur, op. 88
(1882)

Allegro non troppo ma con brio

Grave ed appassionato – Allegretto vivace

Finale. Allegro energico

Axel Schacher, Violine

Yulia Kopylova, Violine

Harold Hirtz, Viola

Dominik Ostertag, Viola

David Delacroix, Violoncello



SYMPHONIC GAMES

13.5.2025
19.30 UHR
STADTCASINO
BASEL

Videogame-Musik trifft auf
Orchestersound

Sinfonieorchester Basel
Eimear Noone, Leitung
www.sinfonieorchesterbasel.ch

Ein Projekt im Rahmen der Initiative «zusammen,
insieme, ensemble» von orchester.ch

Basel – mir sin wider do!

Besuche unsere neue Filiale an der
Inneren Margarethenstrasse 6



Musik Hug Basel
Innere Margarethenstr. 6 | 4051 Basel
info.basel@musikhug.ch

MusikHug



DER <VEREIN FREUNDKREIS SINFONIEORCHESTER BASEL> STELLT SICH VOR

Liebe Musikfreund*innen

Der Freundeskreis ist eine engagierte Gemeinschaft, die Freude an klassischer Musik sowie eine hohe Wertschätzung gegenüber dem Sinfonieorchester Basel verbindet.

Wir unterstützen die Arbeit der Musiker*innen des Sinfonieorchesters Basel auf vielfältige Weise. Wir tragen dazu bei, in der Stadt und der Region Basel eine positive Atmosphäre und Grundgestimmtheit für das Orchester und das Musikleben zu schaffen. Unser Verein stellt für seine Mitglieder ein reichhaltiges Programm an exklusiven Anlässen mit dem Sinfonieorchester Basel zusammen. Dabei bietet sich die besondere Möglichkeit des direkten Kontakts zu den Musiker*innen. In der letzten Spielzeit konnten wir erstmals zu einer fünfteiligen Kammermusikreihe einladen. Für diese Saison planen wir eine ganze Reihe an vergleichbaren Angeboten – eine aktuelle Vorschau finden Sie auf unserer Webseite. Als Mitglied erhalten Sie jeweils per Mail Informationen zu den bevorstehenden Anlässen und Angeboten.



Wir heissen Sie sehr herzlich willkommen!
Nehmen Sie direkt Kontakt mit uns auf:
freundeskreis@sinfonieorchesterbasel.ch
oder besuchen Sie unsere Webseite:
www.sinfonieorchesterbasel.ch/freundeskreis

 **Freundeskreis
Sinfonieorchester
Basel**

MITGLIEDSCHAFT

**WERDEN
SIE
MITGLIED!**

Mit diesem Talon oder unter www.sinfonieorchesterbasel.ch/freundeskreis können Sie sich für den <Verein Freundeskreis Sinfonieorchester Basel> anmelden.

KATEGORIE	EINZELMITGLIED	PAAR
MITGLIEDSCHAFT		
Adagio	<input type="checkbox"/> CHF 100	<input type="checkbox"/> CHF 150
Andante	<input type="checkbox"/> CHF 500	<input type="checkbox"/> CHF 750
Allegro	<input type="checkbox"/> CHF 1000	<input type="checkbox"/> CHF 1500
Vivace (Firmen)	<input type="checkbox"/> CHF 5000	

Frau Herr Paar

Name*

Vorname*

Strasse*

Postleitzahl / Ort*

Telefon

E-Mail

Unterschrift*

*Pflichtfelder

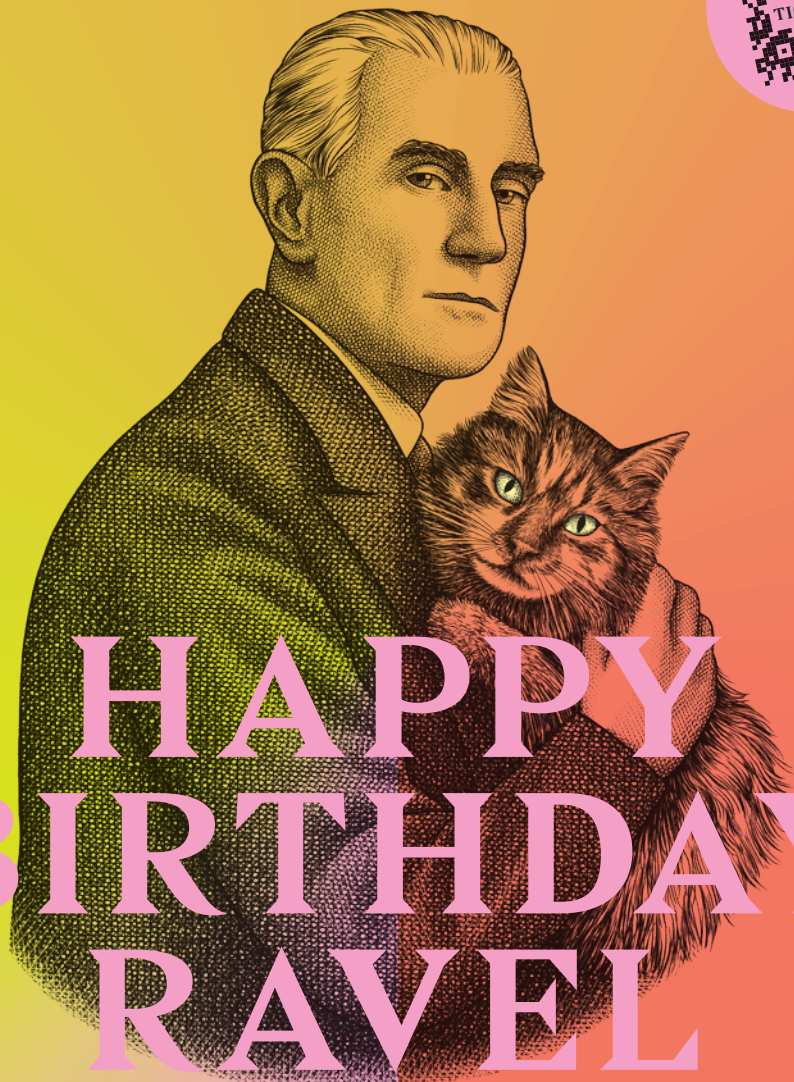
Den ausgefüllten Talon einsenden an:
Verein Freundeskreis Sinfonieorchester Basel
c/o Sinfonieorchester Basel
Picassoplatz 2
4052 Basel

freundeskreis@sinfonieorchesterbasel.ch
www.sinfonieorchesterbasel.ch/freundeskreis

Bankverbindung IBAN:
CH10 0077 0016 5456 4035 6



Sinfonieorchester
Basel



HAPPY BIRTHDAY RAVEL

19./20.2.2025
19.30 UHR
STADTCASINO
BASEL

Werke von Treiber, Ravel und
Chausson

Sinfonieorchester Basel
Bertrand Chamayou, Klavier
Pierre Bleuse, Leitung

www.sinfonieorchesterbasel.ch