

Sinfonieorchester Basel



Basler Münster



baslermünster

20.
Januar

18.00 Uhr

Eine Kooperation des Sinfonieorchesters Basel und des Basler Münsters

IMPRESSUM

Sinfonieorchester Basel
Steinenberg 19
4051 Basel

+41 (0)61 205 00 95
info@sinfonieorchesterbasel.ch
www.sinfonieorchesterbasel.ch

Basler Münster
Verein Accueil
Rittergasse 3
4051 Basel

+41 (0)61 277 45 42
accueil.muenster@erk-bs.ch
www.baslermuenster.ch

Künstlerische Planung und Organisation Sinfonieorchester Basel

Marina Wiedmer, David Seghezzo, Aurélie Noll, Julia Habenschuss

Projektleitung Münster

Anne Schmidt-Pollitz

Konzeption und Redaktion Programm-Magazin

Caroline Kurt, Simone Staehelin und Cristina Steinle

Gestaltung

eyeloveyou.ch, Basel



Sinfonieorchester
Basel

sinfonieorchesterbasel.ch

Facebook: facebook.com/sinfonieorchesterbasel
Twitter: @symphonybasel
Youtube: youtube.com/user/SinfonieBasel

baslermünster

baslermuenster.ch



museumsnacht.ch



Freunde
Sinfonieorchester
Basel

sinfonieorchesterbasel.ch/freunde



erk-bs.ch

MusikHug

musikhug.ch

Die Flügel werden freundlicherweise
von Musik Hug zur Verfügung gestellt.

Herzlich willkommen im Basler Münster zu Musik des Sinfonieorchesters Basel!

Bereits zum elften Mal öffnet das Basler Münster in der Museumsnacht seine Tore und lädt zu Musik im Münster ein. Für mich ist das immer ein ganz besonderer Moment, wenn die Musikerinnen und Musiker des Sinfonieorchesters Basel im Münster zu ihren Instrumenten greifen und den fast tausend Jahre alten Bau mit ihren Klängen füllen. Musik berührt die Seele ohne Umweg über den Verstand und spricht alle Menschen ganz direkt an. In der Nacht gilt das ganz besonders, sind wir doch dann besonders offen für Aspekte unseres Lebens, die nicht mit dem Verstand zu erfassen sind. Johann Sebastian Bach schrieb, Musik solle «nichts anderes als nur Gottes Ehre und Recreation des Gemüths» sein. Wer in der Museumsnacht ins Münster kommt und der Musik im grossen Gewölbe lauscht, empfindet das unmittelbar.

Vielen protestantischen Zeitgenossen von Johann Sebastian Bach war diese unmittelbare Wirkung der Musik unheimlich. Sie kritisierten die Musik als zu sinnlich. Zum Glück hatte Bach und die Musik in der re-

formierten Kirche auch Förderer. Bis heute spielt Musik im Münster eine grosse Rolle, nicht nur in der Museumsnacht. Auch das Sinfonieorchester Basel ist während der Schliessung des Stadtcasinos mehrmals mit Konzerten im Münster zu Gast. Im Dezember hat es Bruckner, Cage und Haydn gespielt, im Juni werden es Bruckner und Mozart sein.

Ob Bach oder Bruckner, das ganze Sinfonieorchester oder, wie jetzt während der Museumsnacht, kleinere Ensembles – wenn Musik im Münster erklingt, habe ich immer das Gefühl, das grosse Deckengewölbe öffne sich und mache den Weg frei direkt in den Himmel.

So wünsche ich auch Ihnen andächtiges Vergnügen bei den Konzerten im Münster und eine schöne Museumsnacht.



Lukas Kundert
Kirchenratspräsident der
Evangelisch-reformierten
Kirche Basel-Stadt

PROGRAMMÜBERSICHT

MÜNSTER KONZERTE

(Details auf Seite 7-9)



MÜNSTER FÜHRUNGEN

(Details auf Seite 6)



18.00

Abendgebet mit Münsterpfarrerin
Caroline Schröder Field

18.10

Poulenc
Die Geschichte von Babar, dem kleinen Elefanten

«**Babar, der kleine Elefant**»
Konzert mit anschl. Führung für Familien

19.00

Mozart und Gounod
Bläser-Ensemble

19.30

Kryptaführung
«**Bischöfe, Gräber, Wildsauhatz**»

20.00

Reinecke und Kahn
Trios für Klavier, Klarinette und Horn

20.30

«**Münstermöblierung**
– Münsterakustik» / «**Ein steinernes Prinzlein
und ein ersehntes Kind**»

21.00

Mozart
Divertimento D-Dur

21.30

Glockenführung
«**Schicksal und
Botschaft klingender
Erze**» / «**Im Münster mit...**»
Simeon Eugster und
Jugendlichen der
Münstergemeinde

22.00

Bach und Vivaldi
Konzerte für Oboe und Violine

22.30

«**Wachet auf – das Münster
auf dem Weg zur Reformation**»

23.00

Viviani und Sommer
Trompete, Orgelpositiv und Alphorn-Ensemble
Andreas Liebig an der Orgel

23.30

Orgelführung «**Die Königin hält Hof**»

24.00

Komplet mit Pfarrer Lukas Kundert,
Kirchenratspräsident

00.10

Bruckner und Gabrieli
Blechbläser-Ensemble

00.30

«**Das Wort wird Stein**»

01.00

Les Gongs de Bâle

NIKLAUSKAPELLE KONZERTE

(Details auf Seite 10–12)

**MAGDALENAKAPELLE KONZERTE**

(Details auf Seite 13)



18.30

Prokofiew und Leclair
Sonaten für zwei Violinen**Salonmusik aus der Belle Epoque**

19.30

Debussy
Trios für Flöte, Viola und Harfe**Jazz**
Marc Ullrich and friends

20.30

Piazzolla, Fauré u.a.
Trios für Flöte, Geige und Harfe**Irish Music**
Vincent Brunel and friends

21.30

Mozart und Schostakowitsch
Streichquartette**Jazz**
Marc Ullrich and friends

22.30

Mozart
Dissonanzenquartett C-Dur**Irish Music**
Philippe Schnepf and friends

23.30

Bach
Trios für Flöte, Oboe d'amore und Fagott**Jazz**
Marc Ullrich and friends

00.30

Schulhoff
Trio für Flöte, Viola und Kontrabass
Bottesini
Kontrabasskonzert**Irish Music**
Vincent Brunel and friends

01.00

Schubert
Streichquintett C-Dur

THEATER



PREMIERE 27. JANUAR 2017, 19.30 UHR, GROSSE BÜHNE

DON GIOVANNI

OPER IN ZWEI AKTEN VON WOLFGANG AMADEUS MOZART
MUSIKALISCHE LEITUNG ERIK NIELSEN
INSZENIERUNG RICHARD JONES

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG

 NOVARTIS

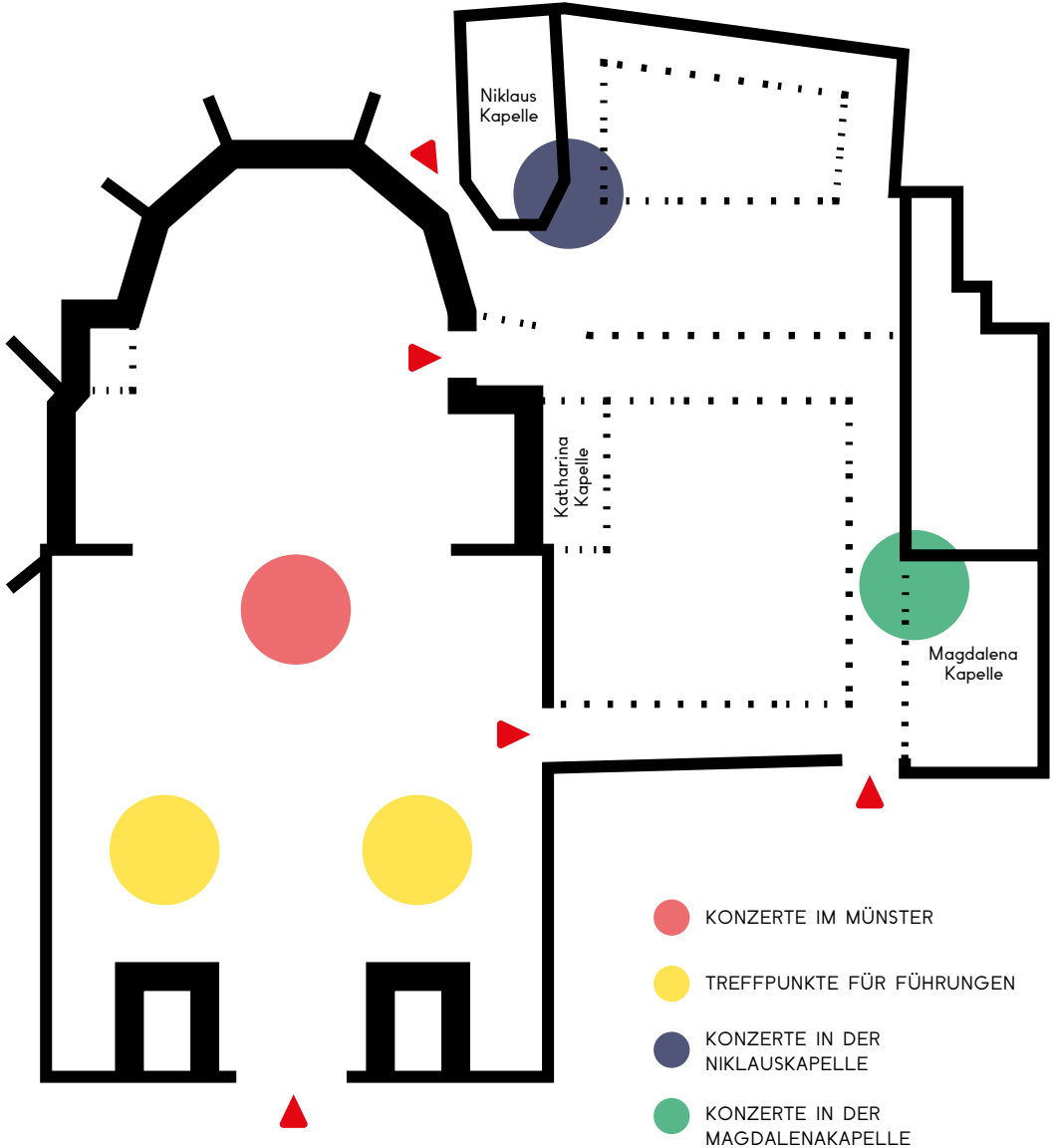
EINE KOPRODUKTION DES THEATER BASEL MIT
DER ENGLISH NATIONAL OPERA LONDON

Billettkasse +41 (0)61 295 11 33
billettkasse@theater-basel.ch

BASEL

Robert Gleadow
Sänger

MÜNSTER PLAN



FÜHRUNGEN IM MÜNSTER «BILDER, TÖNE, WORTE»

Besammlung am grossen Pfeiler

● 18.10

«Babar der kleine Elefant»

Konzert mit anschliessender
Führung für Familien! **Mitglieder
des Sinfonieorchesters Basel**
Tabea Eugster, Münstergemeinde

● 19.30

«Bischöfe, Gräber, Wildsauhatz»

Kryptaführung
Christoph Matt, Archäologe

● 20.30

«Münstermöblierung – Münsterakustik»

Franz Christ, ehemaliger
Münsterpfarrer

«Ein steinernes Prinzlein und ein ersehntes Kind»

Karl Meyer, Münsteraccueil

● 21.30

«Schicksal und Botschaft klingender Erze»

Glockenführung
Caroline Schröder Field,
Münsterpfarrerin

«Im Münster mit...»

Simeon Eugster und Jugendlichen
der Münstergemeinde

● 23.30

«Die Königin hält Hof»

Orgelführung
Andreas Liebig, Münsterorganist

● 22.30

«Wachet auf – das Münster auf dem Weg zur Reformation»

André Marc Stephany, cand. theol.

● 00.30

«Das Wort wird Stein»

André Marc Stephany, cand. theol.

KONZERTE IM MÜNSTER

18.00

Abendgebet

mit Münsterpfarrerin
Caroline Schröder Field

Mátyás Bartha, Violine
Dorothee Kappus Reichel, Violine
Christian Vaucher, Viola
Payam Taghadossi, Violoncello
Michael Sandronov, Kontrabass
Rahel Leuenberger, Flöte
Marina Wiedmer, Piccolo
David Seghezze, Englischhorn
Samuel Retailaud, Oboe
Markus Forrer, Klarinette
Magdalena Welten Erb, Fagott
Lars Magnus, Horn
Siegfried Kutterer, Schlagzeug
Adrian Romaniuc, Schlagzeug
Imola Bartha, Klavier
Nikita Cardinaux, Leitung

18.10

Francis Poulenc

(1899 – 1963)

*Die Geschichte von Babar,
dem kleinen Elefanten*

Arrangement für Kammerorchester
von David Matthews (*1943)

Text: Jean de Brunhoff (1899–1937)

Erzählt von Christian Sutter

19.00

Wolfgang Amadé Mozart

(1756 – 1791)

Bläser-Oktett

Themen aus *Don Giovanni*

Charles Gounod

(1818 – 1893)

Petite Symphonie

Adagio et Allegretto – Andante cantabile, quasi Adagio

Scherzo, Allegro moderato – Finale, Allegretto

Julia Habenschuss, Flöte
Tilman Zahn, Oboe
Samuel Retailaud, Oboe
Rossana Rossignoli, Klarinette
Andreas Ferraino, Klarinette
Benedikt Schobel, Fagott
Magdalena Welten Erb, Fagott
Lars Magnus, Horn
NN, Horn

20.00

Carl Reinecke

(1824 – 1910)

Trio für Klavier, Klarinette
und Horn B-Dur, op. 274

Allegro – Ein Märchen.

Andante – Scherzo. Allegro: I. un

poco piu mosso – II. un poco piu

tranquillo – Finale. Allegro

Robert Kahn

(1865 – 1951)

Serenade f-Moll, op. 73

Andante sostenuto – Trio. Vivace

Allegretto non troppo e grazioso

Rossana Rossignoli, Klarinette
Megan McBride, Horn
Iryna Krasnovska, Klavier

KONZERTE IM MÜNSTER

21.00

Tilmann, Zahn, Oboe
Lars Magnus, Horn
Megan McBride, Horn
Soyoung Yoon, Violine
Katarzyna Nawrotek, Violine
Hannes Bärtschi, Viola
Benjamin Gregor-Smith, Cello
Philippe Schnepf, Kontrabass

Wolfgang Amadé Mozart

(1756 – 1791)

Divertimento D-Dur, KV 251

Allegro molto – Menuetto. Trio – Andantino. Adagio.

Allegretto – Menuetto: Tema con variazioni

Rondo: Allegro. Adagio. Allegro – Marcia alla francese

22.00

Johann Sebastian Bach

(1735 – 1782)

Konzert für Oboe und Violine c-Moll, BWV 1060

Vivace – Largo ma non tanto – Allegro

Antonio Vivaldi

(1678 – 1741)

Konzert für Oboe und Violine B-Dur,

RV 364, Ahn. 18

Allegro – Grave – Aria. Allegro – Allegro

Mátyás Bartha, Violine
David Seghezze, Oboe
Annemarie Kappus, Violine
Dorothee Kappus Reichel, Violine
Yi-Fang Huang, Viola
Gillian Harris, Cello
Ulrike Mann, Kontrabass
Imola Bartha, Cembalo

23.00

Huw Morgan, Trompete
Immanuel Richter, Orgelpositiv

Giovanni Buonaventura Viviani

(1638 – 1693)

Sonata seconda, op. 4, III. *Adagio*

Sonata prima, op. 4, I. *Andante – V. Adagio*

Alphorn-Ensemble des SOB
Domenico Catalano, Diane Eaton
Lars Magnus, Megan McBride
George Monch,
Franziskus Theurillat
Immanuel Richter, Orgelpositiv

Hans-Jürg Sommer

(*1950)

Festliche Klänge für Alphorn-Trio und Orgel

Bei der Lärche – Beim Bergahorn – Bei der Kiefer

Andreas Liebig, Orgel

Andreas Liebig

(*1962)

Lei, milde ljós (Leite mildes Licht)

aus *Kleine Bearbeitungen norwegischer Choräle*

Maurice Duruflé

(1902 – 1986)

Toccata aus Suite, op. 5

● 24.00

Komplet

mit Pfarrer Lukas Kundert, Kirchenratspräsident

00.10 ●

Anton Bruckner

(1824 – 1896) *Ecce Sacerdos*

Giovanni Gabrieli

(1557 – 1612) *Canzon Duodecimi a 10, Nr. 3*

Anton Bruckner

Ave Maria

Giovanni Gabrieli

Canzon Duodecimi a 10, Nr. 1

Anton Bruckner

Antiphon

Immanuel Richter, Trompete
Huw Morgan, Trompete
Marcel Fischer, Trompete
Maxime Faix, Trompete
Henri-Michel Garzia, Posaune
Guy-Noël Conus, Posaune
Mathieu Turbé, Posaune
Domenico Catalano, Posaune
Diane Eaton, Horn
Megan McBride, Horn
George Monch, Euphonium

● 01.00

Les Gongs de Bâle

Barni Palm, Percussion

Siefried Kutterer, Percussion

Domenico Melchiorre, Percussion

Adrian Romaniuc, Percussion

David Gurtner, Percussion

Robin Fourmeau, Percussion

Yi-Fang Huang, Percussion

Christophe Hohler, Keyboards

Siefried Kutterer

(*1954)

Mystic Blue (Uraufführung)

Angel's Desire

Barni Palm

(*1952)

Gong Time

KONZERTE IN DER NIKLAUSKAPELLE

● 18.30

Veronika Durkina, Violine
Vincent Brunel, Violine

Sergej Prokofjew

(1891 – 1953)

Sonata für zwei Violinen C-Dur, op. 56

Andante cantabile – Allegro – Commodo (quasi allegretto) – Allegro con brio

Jean-Marie Leclair

(1697 – 1764)

Sonata für zwei Violinen Nr. 5 e-Moll, op.3

Allegro ma poco – Gavotta gratiooso – Presto

● 19.30

Claude Debussy

(1862 – 1918)

Sonate für Flöte, Viola und Harfe

Pastorale – Interlude – Final

Claude Debussy

Suite Bergamasque

Bearbeitung von Jean-Michel Damase (1928-2013)

Prélude – Menuet – Clair de Lune – Passepied

Julia Habenschuss, Flöte
Hannes Bärtschi, Viola
Aurélie Noll, Harfe

● 20.30

Annemarie Kappus, Violine
Julia Habenschuss, Flöte
Aurélie Noll, Harfe

Jean Cras

(1879 – 1932) Suite en Duo

Préambule – Modéré – Assez lent – Danse à onze temps

Gabriel Fauré

(1845 – 1924) *Après un Rêve*

Astor Piazzolla

(1921 – 1992) *Oblivion*

Pablo de Sarasate

(1844 – 1908) *Danza Española Nr. 7, op. 26*

Astor Piazzolla

Bordel 1900 aus Histoire du Tango

Astor Piazzolla

Libertango

Arrangement von Aurélie Noll

● 21.30

Dorothee Kappus Reichel, Violine
Annemarie Kappus, Violine
Hannes Bärtschi, Viola
Judith Gerster, Cello

Wolfgang Amadé Mozart

(1756 – 1791)

Streichquartett Nr. 2 D-Dur, KV 155

Allegro moderato – Andante – Molto allegro

Dmitri Schostakowitsch

(1906 – 1975)

Streichquartett Nr. 1 C-Dur, op. 49

Moderato – Moderato – Allegro molto – Allegro

22.30 ●

Wolfgang Amadé Mozart

Dissonanzenquartett Nr. 19 C-Dur, KV 465

Adagio. Allegro – Andante cantabile

Menuetto. Allegro – Allegro molto

Mátyás Bartha, Violine
Valentina Jacomella Roesti, Violine
Hannes Bärtschi, Viola
David Delacroix, Cello

KONZERTE IN DER NIKLAUSKAPELLE

23.30 ●

Johann Sebastian Bach

(1735 – 1782)

Trio Sonate F-Dur (Original Es-Dur), BWV 525

Allegro – Adagio – Allegro

Johann Sebastian Bach

Trio Sonate C-Dur (Original G-Dur), BWV 530

Vivace – Lento – Allegro

Julia Habenschuss, Flöte
Tilmann Zahn, Oboe d'amore
Benedikt Schobel, Fagott

● 00.30

Erwin Schulhoff

(1894 – 1942)

Concertino für Flöte, Viola und Kontrabass

Andante con moto – Furiant (Allegro furioso)

Andante – Rondino (Allegro gaio)

Giovanni Bottesini

(1821 – 1889)

Concerto Nr. 2 b-Moll für Kontrabass und Orchester

(Bearbeitung für Streichquintett)

Allegro moderato – Andante – Finale. Allegro

Rahel Leuenberger, Flöte und Piccolo
Andra Ulrichs Kreder, Viola
André Meyer, Kontrabass

Samuele Sciancalepore, Kontrabass
Mátyás Bartha, Violine
Dorothee Kappus Reichel, Violine
Pablo Salvá Peralta, Viola
Payam Taghadossi, Violoncello
Michael Sandronov, Kontrabass

01.00 ●

Franz Schubert

(1797 – 1828)

Streichquintett C-Dur, op. 163, D. 956

Allegro ma non troppo – Adagio

Scherzo. Presto - Trio. Andante Sostenuto

Allegretto

Cécile Freyssenede, Violine
Eurydice Vernay, Violine
Pablo Salvá Peralta, Viola
Júlia Stuller, Violoncello
Simon Thompson, Violoncello

GLÜHWEINBAR IN DER MAGDALENAKAPELLE

● 18.30

László Fogarassy, Violine
Cristina Gantolea Horvath, Violine
Philippe Schnepf, Kontrabass
Christina Bauer, Klavier

Salonmusik

aus der Belle Epoque

● 19.30

Jazz
Marc Ullrich and friends

Marc Ullrich, Trompete
Simon Girard, Posaune
Jean-Paul Brodbeck, Klavier
Tibor Elekes, Bass
Claudio Strüby, Drums

● 20.30

Vincent Brunel, Geige
Violaine Contreras De Haro, Flöte
Jim Mouchet, Gitarre
Jeanne Larroutourou, Drums

Irish Music

Vincent Brunel and friends

● 21.30

Jazz
Marc Ullrich and friends

Marc Ullrich, Trompete
Simon Girard, Posaune
Jean-Paul Brodbeck, Klavier
Tibor Elekes, Bass
Claudio Strüby, Drums

● 22.30

Philippe Schnepf, Bodhrán und Kontrabass
Jacqueline Kym, Flöte und Tin-Whistle
Ursula Schnepf, Geige und Gesang
Anthony Petrus, Gitarre und Gesang

Irish Music

Philippe Schnepf and friends

● 23.30

Jazz
Marc Ullrich and friends

Marc Ullrich, Trompete
Simon Girard, Posaune
Jean-Paul Brodbeck, Klavier
Tibor Elekes, Bass
Claudio Strüby, Drums

● 00.30

Vincent Brunel, Geige
Violaine Contreras De Haro, Flöte
Jim Mouchet, Gitarre
Jeanne Larroutourou, Drums

Irish Music

Vincent Brunel and friends

Der Verein
FREUNDE
SINFONIEORCHESTER BASEL
stellt sich vor

Liebe Musikfreundinnen und -freunde

Wir freuen uns, dass Sie an der Museumsnacht den Weg ins Münster gefunden haben. Sie bekommen ein sehr vielfältiges Musikprogramm zu hören, welches Ihnen mit Sicherheit gefallen wird.

Wiederum stellten Musikerinnen und Musiker des Sinfonieorchesters Basel in Eigenregie ein Kammermusikprogramm zusammen und freuen sich nun auf diesen Abend in der einzigartigen Atmosphäre des Basler Münsters. Die Darbietungen zeugen von ihrer Spiellust und ihrer Passion für die Musik. Die Museumsnacht ist für sie eine wertvolle und seit nunmehr 11 Jahren beliebte Möglichkeit, sich ungezwungen und mit Herzblut dem Basler Publikum nahezubringen. Sie dürfen sich deshalb auf spannende und abwechslungsreiche Aufführungen freuen!

Gegenwärtig wird das Stadtcasino Basel, Stammhaus des Sinfonieorchesters Basel, aufwändig renoviert. Das Basler Münster ist deshalb bis im Sommer 2019 einer der Aufführungsorte der SOB-Konzerte. Der heutige Abend, welcher in Kooperation mit dem Basler Münster veranstaltet wird, gibt Ihnen also einen Eindruck vom feierlichen Rahmen der Konzerte unseres grossartigen Orchesters. Wenn Sie sich angesprochen fühlen,

dann erkundigen Sie sich doch nach den weiteren Konzerten!

Für uns, den Verein «Freunde Sinfonieorchester Basel», ist es eine grosse Ehre, den heutigen Abend unterstützen zu dürfen. Das gibt uns die Gelegenheit, uns Ihnen kurz vorstellen zu dürfen: Unsere Mitglieder sind Musikfreundinnen und -freunde, die ihre Verbundenheit mit dem Sinfonieorchester Basel auf vielfältige Art leben. Für sie fördern wir den Kontakt mit dem Orchester und organisieren viele Anlässe und Einblicke hinter die Kulissen des Musikbetriebs. Uns alle hält die Begeisterung für «unser» Orchester zusammen.

Neugierig?

www.sinfonieorchesterbasel.ch/freunde

Wir wünschen Ihnen nun viel Vergnügen an der Museumsnacht!



Raphael Blechschmidt
Präsident Verein Freunde
Sinfonieorchester Basel

WERDEN SIE MITGLIED

Kategorie	Einzelmitglied	Paar
Freunde	CHF 100	CHF 150
Gönner <Andante>	CHF 500	CHF 750
Gönner <Allegro>	CHF 800	CHF 1200
Gönner Firmen	CHF 3000	

Anrede:

Vorname: *

Nachname: *

Strasse: *

PLZ: *

Ort: *

Telefon:

E-Mail:

Unterschrift:

Den ausgefüllten Talon einschicken an:
Freunde Sinfonieorchester Basel, c/o Sinfonieorchester Basel
Steinberg 19, 4051 Basel



DEMNÄCHST

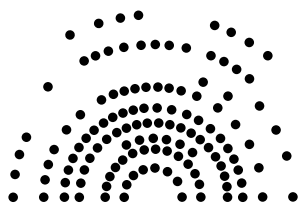
MI 25.01.17 18.30	Mix & Mingle Symphony Club – English speaking social event	HOTEL EULER
FR 27.01.17 19.30	Premiere: Don Giovanni Dramma giocoso in zwei Akten von Wolfgang Amadé Mozart, Libretto von Lorenzo Da Ponte	THEATER BASEL VVK: THEATERKASSE
MI 01.02.17 19.30	[A5] Sinfoniekonzert SOB: Comedy meets Classic Igudesman & Joos musikalischer Wahnsinn mit Orchester SOB / Hyung-ki Joo / Aleksey Igudesman	MUSICAL THEATER BASEL
DO 02.02.17 10.00	Vorstellung exklusiv für Schulklassen anmeldung@sinfonieorchesterbasel.ch oder 061 205 00 95	
SO 05.02.17 11.00	Shubert Promenade: Streichquartett Nr. 15 G-Dur Belcea Quartett	GARE DU NORD VVK: GAREDUNORD.CH
MI 08.02.17 DO 09.02.17 19.30	[A6] / [B4] Sinfoniekonzert SOB: Daphnis et Chloé Claude Debussy: <i>Prélude à l'après-midi d'un faune</i> Maurice Ravel: Konzert für Klavier und Orchester G-Dur Gabriel Fauré: <i>Pelléas et Mélisande, Suite, op. 80</i> Maurice Ravel: <i>Daphnis et Chloé, Suite Nr. 2</i> SOB / Alice Sara Ott / Michał Nesterowicz	THEATER BASEL
MI 08.02.17 14.30	Familienkonzert: Kater Caruso Stafan Buri / Tobias Rütli	KULTURSCHEUNE LIESTAL
SO 12.02.17 11.00	Sonntags-Matinée im Museum für Wohnkultur Mitglieder des SOB	MUSEUM FÜR WOHNKULTUR
FR 17.02.17 15.00 SO 19.02.17 11.00	Basel Composition Competition SOB / Francesc Prat	FOYER DES THEATER BASEL
MI 22.02.17 18.30	Mix & Mingle Symphony Club - English speaking social event	HOTEL EULER



Wo Musikwelten sich treffen

Zürich | Basel | Luzern | St. Gallen | Lausanne
www.musikhug.ch

MusikHug



Sinfonieorchester
Basel

Musical Theater Basel

Comedy meets CLASSIC

BIG
Nightmare
Music

Sinfonieorchester Basel
Hyung-ki Joo, Klavier
Aleksey Igudesman,
Violine und Leitung

Igudesman & Joo
musikalischer Wahnsinn
mit Orchester

Vorverkauf:
www.sinfonieorchesterbasel.ch
oder bei Bider & Tanner
Ihr Kulturhaus in
Basel, Aeschenvorstadt 2,
4010 Basel

1.
Feb.
19.30 Uhr