



**Sinfonieorchester
Basel**

**Sinfonieorchester Basel
Anna Vinnitskaya, Klavier
Marek Janowski, Leitung**

LIVE-KONZERT

**MITTWOCH, 10. MÄRZ 2021
19.30 UHR**

LIVE-KONZERT

Mi, 10. März 2021, 19.30 Uhr
IDAGIO, Global Concert Hall

Sinfonieorchester Basel
Anna Vinnitskaya, Klavier
Marek Janowski, Leitung

Franz Schubert: Ouvertüre im
italienischen Stil, D 590

Robert Schumann: Konzert für
Klavier und Orchester, op. 54

Richard Strauss: *Metamorphosen*, TrV 290

Die russische Pianistin Anna Vinnitskaya spielt erstmals zusammen mit dem Sinfonieorchester Basel unter der Leitung von Marek Janowski im Stadtcasino Basel. Auf dem Programm steht Robert Schumanns Klavierkonzert, ein Meisterwerk des romantischen Repertoires. Schumann ging es bei seiner Komposition weniger um ein Virtuosenkonzert, sondern eher um ein «Mittelding zwischen Symphonie, Konzert und grosser Sonate». Die Metamorphosen von Richard Strauss wiederum entstanden 1945 unter dem Eindruck des zerbombten Münchens – als Auftragswerk des Basler Musikmäzens Paul Sacher. Ausserdem auf dem Programm: Franz Schuberts Ouvertüre im «italienischen Stil» (D 590).

Russian pianist Anna Vinnitskaya plays together with the Sinfonieorchester Basel for the first time under the baton of Marek Janowski at the Stadtcasino Basel. The programme includes Robert Schumann's Piano Concerto, a masterpiece of the Romantic repertoire, conceived less as a virtuoso showpiece than a "thing between symphony, concerto and great sonata". It is contrasted with Richard Strauss's moving Metamorphosen, commissioned by the Basel music patron Paul Sacher and written, in 1945, in the aftermath of the bombing of Munich. Completing the programme is Franz Schubert's Overture "in the Italian style", D 590.



Anna Vinnitskaya



Marek Janowski

Dieses Konzert wird auf IDAGIO, dem Streaming-Service für klassische Musik, zu erleben sein:
https://idagio.com/sinfonieorchesterbasel_harmony