Sinfonieorchester Basel

THEATER BASEL

SILVESTER-KONZERT

31.12.2023
18.30 UHR
STADTCASINO BASEL

1.1.2024
18 UHR
THEATER BASEL

Sinfonieorchester Basel
Damenchor des Theater Basel
Daniela Fally, Sopran
Daniel Behle, Tenor
Delyana Lazarova, Leitung

TICKETS

Illustration: Janine Wiget

KONZERTE ZUM JAHRESWECHSEL

Silvesterkonzert
So, 31. Dezember 2023, 18.30 Uhr
Stadtcasino Basel, Musiksaal

Neujahrskonzert
Mo, 1. Januar 2024, 18 Uhr
Theater Basel, Grosse Bühne

Sinfonieorchester Basel
Damenchor des Theater Basel
Daniela Fally, Sopran
Daniel Behle, Tenor
Delyana Lazarova, Leitung

Bei dieser Gala kommen Opern- und Operettenfans voll auf ihre Kosten: Im Stadtcasino Basel erklingen am Silvesterabend bekannte Arien, Duette und Opernchöre. Präsentiert werden diese vokalen Schmuckstücke von handverlesenen Opernstars: Neben der Sopranistin Daniela Fally, die mit ihrer glockenreinen und virtuosen Stimme u.a. an der Wiener Staatsoper begeistert, ist der in Basel wohnhafte Tenor Daniel Behle zu erleben, der auch ein paar Kostproben aus den von ihm selbst komponierten Operetten zum Besten geben wird.

Wir freuen uns ausserdem auf das Basler Debüt der jungen bulgarischen Dirigentin Delyana Lazarova.

PREISE
CHF 120/105/90/65/55 Sinfonieorchester Basel
CHF 120/105/90/75/30 Theater Basel

VORVERKAUF
Kulturhaus Bider & Tanner, Billettkasse des Stadtcasinos Basel am Steinenberg,
www.sinfonieorchesterbasel.ch (Silvesterkonzert)
www.theater-basel.ch (Neujahrskonzert)

Camille Saint-Saëns
Danse Bacchanale aus der Oper *Samson et Dalila* (1877)

Daniel Behle
Der Meister für Chor und *Komm Richard*, Duett aus *Der Schmetterling* (2023)

Ouvertüre und *Wandern mit Dir* aus der Operette *Hopfen und Malz* (2023)

Karl Millöcker
Ach, wir armen Primadonnen aus der Operette *Der arme Jonathan* (1890)

Leo Fall
O Rose von Stambul aus der Operette *Die Rose von Stambul* (1916)

Emmerich Kálmán
Komm mit nach Varasdin, Duett aus der Operette *Gräfin Mariza* (1924)

Georges Bizet
Vorspiel zum 1. Akt, Zwischenspiel aus dem 3. und 2. Akt, *Blumenarie* und *Chor der Zigarrettenarbeiterinnen* aus der Oper *Carmen*, WD 31 (1875)

Johann Strauss
Frühlingsstimmen, Walzer für Sopran und Orchester (1883)

Leonard Bernstein
Ouvertüre und *Glitter and Be Gay* aus der Operette *Candide* (1956)

Johann Strauss
Im Feuerstrom der Reben aus der Operette *Die Fledermaus* (1874)

© Philippe Jelenska
Daniela Fally, Sopran

© Marco Borggreve
Daniel Behle, Tenor

Kanton Basel-Stadt Kultur · bz · Bider&Tanner Ihr Kulturhaus in Basel · STADTCASINO BASEL · THEATER BASEL