



Sinfonieorchester
Basel **150** Jahre



Konzert-
einführung um
18.30 Uhr

Mahler 2

Auferstehungssinfonie

Konzert-
Programm

Mi, 03. Sept. 2025

Do, 04. Sept. 2025

19.30 Uhr

Stadtcasino Basel,
Musiksaal

Nikola Hillebrand Sopran

Wiebke Lehmkuhl Alt

MDR-Rundfunkchor Leipzig

Markus Poschner Leitung

Sinfonieorchester Basel



Freundeskreis
Sinfonieorchester
Basel

Mit freundlicher Unterstützung Freundeskreis Sinfonieorchester Basel

Mahler 2 – *Auferstehungs-* *sinfonie*

Weitere
Infos zum Werk:



Gustav Mahlers 2. Sinfonie, die *Auferstehungs-sinfonie*, wurde 1903 bei der Tonkünstler-Versammlung des Allgemeinen deutschen Musikvereins in Basel unter seiner Leitung zum triumphalen Höhepunkt. Die monumentale Sinfonie mit Chor und Solistinnen markierte für Mahler einen künstlerischen Durchbruch und war sein meistgespieltes Werk zu Lebzeiten. Auf einen Trauermarsch im 1. Satz folgen «humorvoll» gefärbte Erinnerungen an das Leben. Sowie, an den innigen Satz *Urlicht* anschliessend, das grosse Finale mit seinem Erlösungsthema *Aufersteh'n*.

PROGRAMM

Konzerteinführung mit Benjamin Herzog
18.30 Uhr, Musiksaal

ca. 85'

Gustav Mahler (1860–1911)

Sinfonie Nr. 2 c-Moll, *Auferstehungssinfonie* (1895)

- 1. Satz** Allegro maestoso
Mit durchaus ernstem und feierlichem Ausdruck
 - 2. Satz** Andante moderato.
Sehr gemächlich! Nie eilen!
 - 3. Satz** In ruhig fliessender Bewegung
 - 4. Satz** *Urlicht* (aus *Des Knaben Wunderhorn*)
Sehr feierlich, aber schlicht
 - 5. Satz** Im Tempo des Scherzos. Wild herausfahrend
Aufersteh'n (nach F. G. Klopstock Geistliche Lieder)
Langsam. Misterioso
-

Konzertende ca. 21.15 Uhr



Das Sinfonieorchester Basel mit Markus Poschner

INTERPRETEN

Nikola Hillebrand

Sopran



Die deutsche Sopranistin Nikola Hillebrand begeistert mit leuchtender Stimme, edlem Timbre, Leichtigkeit und technischer Brillanz. Engagements führten sie an renommierte Häuser wie die Semperoper Dresden, die Bayerische und Wiener Staatsoper und die Opéra national de Paris. 2025/26 singt sie unter anderem in Dresden, München und Wien. Internationale Konzertauftritte runden ihr künstlerisches Profil ab.

MDR-Rundfunkchor Leipzig

Der MDR-Rundfunkchor mit Sitz in Leipzig ist der grösste und älteste Rundfunkchor der ARD. 2024 feierte er sein 100-jähriges Bestehen. Er gilt als einer der führenden Chöre Europas. Sein Repertoire umfasst beinahe ein Jahrtausend Musikgeschichte. Als Spezialensemble für zeitgenössische Musik hat sich der Chor zudem durch zahlreiche Uraufführungen einen Namen gemacht.

Wiebke Lehmkuhl

Alt



Die Altistin Wiebke Lehmkuhl ist eine gefragte Konzert- und Opernsängerin. In ihrem Repertoire von Bach bis Wagner bilden Mahlers Sinfonien einen Schwerpunkt. Engagements führten sie u. a. an die Bayerische Staatsoper, das Royal Opera House London und die Opéra national de Paris. Sie arbeitet mit namhaften Orchestern und Dirigenten weltweit und ist regelmässig bei grossen Festivals sowie auf preisgekrönten CD-Einspielungen zu hören.

Markus Poschner

Leitung



Markus Poschner ist seit der Saison 2025/26 Chefdirigent des Sinfonieorchesters Basel. Mit dem Orchester dirigiert er einen Zyklus aller Sinfonien Gustav Mahlers. In Linz, wo Poschner bis 2027 als Chef tätig ist, hat er einen preisgekrönten innovativen Zyklus aller Bruckner-Sinfonien aufgenommen. Wichtige Engagements führen Markus Poschner nach Wien, in die USA, sowie zu grossen Orchestern und an renommierte Opernhäuser weltweit.

Urlicht

Alt solo

O Röschen rot!
Der Mensch liegt in grösster Not!
Der Mensch hegt in grösster Pein!
Je lieber möcht' ich im Himmel sein!

Da kam ich auf einen breiten Weg;
Da kam ein Engelein und wollt' mich abweisen.
Ach nein! Ich liess mich nicht abweisen:
Ich bin von Gott und will wieder zu Gott!

Der liebe Gott wird mir ein Lichtchen geben,
Wird leuchten mir bis in das ewig selig Leben!

Aus der Sammlung *Des Knaben Wunderhorn*, Band 2 (1808)
von Achim von Arnim und Clemens Brentano

Auferstehung

Sopran solo, Alt solo, Chor

Chor, Sopran solo
Aufersteh'n, ja, aufersteh'n wirst du,
Mein Staub, nach kurzer Ruh!
Unsterblich Leben
Wird, der dich rief, dir geben!

Wieder aufzublüh'n wirst du gesät!
Der Herr der Ernte geht
Und sammelt Garben
Uns ein, die starben!

Alt solo
O glaube, mein Herz, o glaube:
Es geht dir nichts verloren!
Dein ist, ja dein, was du gesehnt!
Dein, was du geliebt, was du gestritten!

Sopran solo

O glaube: Du wardst nicht umsonst geboren!
Hast nicht umsonst gelebt, gelitten!

Chor, Sopran solo, Alt solo

Was entstanden ist, das muss vergehen!
Was vergangen, auferstehen!
Hör auf zu beben!
Bereite dich zu leben!

Sopran solo und Alt solo

O Schmerz! Du Alldurchdringer!
Dir bin ich entrungen.
O Tod! Du Allbezwinger!
Nun bist du bezwungen!
Mit Flügeln, die ich mir errungen,
In heissem Liebesstreben
Werd' ich entschweben
Zum Licht, zu dem kein Aug' gedrunken!

Chor

Mit Flügeln, die ich mir errungen,
Werde ich entschweben!
Sterben werd' ich, um zu leben!
Aufersteh'n, ja aufersteh'n wirst du,
Mein Herz, in einem Nu!
Was du geschlagen,
Zu Gott wird es dich tragen!

Text von Gustav Mahler nach Friedrich Gottlieb Klopstock
(Geistliche Lieder, Band 1, 1758)

DEMNÄCHST

Kammermusik am Picassoplatz Fagott trifft auf Streicher

Sa, 20. Sept. 2025

17.00 Uhr

Probezentrum Picassoplatz

Werke von **Garfield** | **Danzi** | **Stamitz**

Magdalena Welten Erb Fagott | **Akiko Hasegawa** Violine
Ria Wolff Schabenberger Viola | **Judith Gerster** Violoncello

Cinderella

Mi, 15. Okt. 2025

Do, 16. Okt. 2025

19.30 Uhr

Stadtcasino Basel, Musiksaal

18.30 Uhr Konzerteinführung

Werke von **Schostakowitsch**
Gervasoni | **Prokofjew**

Patricia Kopatchinskaja Violine
Elim Chan Leitung | **Sinfonieorchester Basel**

Concert & Cinema

Mi, 22. Okt. 2025

19.30 Uhr

Stadtcasino Basel, Musiksaal

And the Oscar goes to ...

Kinoerlebnis mit Live-Musik

Weitere Infos zum Programm unter sinfonieorchesterbasel.ch/konzerte

Ticketing & Abos

+41 (0)61 272 25 25 | Di-Fr, 9.00–12.00 Uhr
ticket@sinfonieorchesterbasel.ch

oder:

Kulturhaus Bider & Tanner

+41 (0)61 206 99 69 | Mo-Sa, 9.00–17.00 Uhr

Jetzt Tickets
sichern!



Agenda