

Sinfonieorchester
Basel

Angebote für Kindergärten und Schulen

Saison 26/27



mini.
musik

3–6 Jahre

Angebote für Kindergärten

Bei unseren mini.musik-Angeboten laden Musiker*innen des Sinfonieorchesters Basel gemeinsam mit Performer*innen Kinder zwischen 3–6 Jahren dazu ein, die Welt der Musik zu entdecken. Die kreativ und liebevoll gestalteten Produktionen von Anselm Dalferth gehen optimal auf die Bedürfnisse der Kinder ein und eröffnen ihnen auf behutsame Weise die Welt der Klänge und Geräusche. Bei neuen Hörerfahrungen darf auch mitgelacht und mitgemacht werden.

Anmeldung für Kindergartenvorstellungen ab 04. Mai 2026 über das Online-Formular beim jeweiligen Konzert unter:

sinfonieorchesterbasel.ch/familien-schulen

Bei Fragen oder für weitere Informationen:


+41 (0)61 272 25 25

ticket@sinfonieorchesterbasel.ch

Eintritt: 5.– pro Kind

Erwachsene Begleitperson: kostenloser Eintritt

Dauer: ca. 45 Minuten

 Rollstuhlgängig

mini.musik-Konzerte

In Kooperation mit dem Theater Basel. 

Do. 29. Okt. 2026

Fr. 30. Okt. 2026

Kindgartenvorstellungen

Do. 29. Okt. 2026,
9.00 Uhr und 10.30 Uhr

Fr. 30. Okt. 2026,
9.00 Uhr und 10.30 Uhr

Theater Basel, Foyer Public
(Theaterstrasse 7, 4051 Basel)

Oh, das Ei!

Anselm Dalferth Konzeption & Regie | Manfred Schmidt Kostüm & Bühne
Lia Schädler & Eva Krause Performance | Musiker*innen des Sinfonieorchesters Basel

Was ist denn das? Am Morgen ist plötzlich das Frühstücksei verschwunden!
Sowas, dabei war sogar der Topf mit dem Wasser schon vorbereitet ...

Eins ist klar: Es muss wieder her und der Dieb muss gefunden werden. Also beginnt die Suche und führt vorbei an Treppen, über Geländer, unter Kissen und Stühle, durch Türen bis in Geheimverstecke – mit viel Musik und einer wilden Verfolgungsjagd.

Do. 11. März 2027

Fr. 12. März 2027

Kindgartenvorstellungen

Do. 11. März 2027,
9.00 Uhr und 10.30 Uhr

Fr. 12. März 2027,
9.00 Uhr und 10.30 Uhr

Theater Basel, Foyer Public
(Theaterstrasse 7, 4051 Basel)

Echo

Anselm Dalferth Konzeption & Regie | Manfred Schmidt Kostüm & Bühne
Lia Schädler Performance | Musiker*innen des Sinfonieorchesters Basel

Ist jemand hier? – *Hier, hier.* Da tönt doch was zurück! Und jemand plappert nach, was ich gerade gesagt habe...

In geheimnisvollen Geschichten aus alten Zeiten begegnet uns Echo ebenso wie in Räumen, Stimmen und Instrumenten. In dem Konzert begibt sich das Publikum auf die Spur des Echos und entdeckt viele Überraschungen: laute und leise Echos, schnelle und langsame, lustige, wilde und ganz zärtliche. Denn es gibt nicht nur ein Echo, sondern viele. *Viele, viele, viele ...*



maxi.
musik

7–12 Jahre

Angebote für die Primarstufe

Unsere maxi.musik-Angebote sind speziell für Kinder zwischen 7 und 12 Jahren konzipiert und laden diese ein, in die Welt der klassischen Musik einzutauchen. Die liebevoll gestalteten Produktionen bieten musikalische Erlebnisse, die sowohl unterhalten als auch die musikalische Wahrnehmung und das Interesse an klassischer Musik wecken.

Anmeldung für Schulvorstellungen ab 04. Mai 2026 über das Online-Formular beim jeweiligen Konzert unter:
sinfonieorchesterbasel.ch/familien-schulen
Bei Fragen oder für weitere Informationen:
+41 (0)61 272 25 25
ticket@sinfonieorchesterbasel.ch
Eintritt: 5.– pro Schüler*in
Erwachsene Begleitperson: kostenloser Eintritt
Dauer: ca. 45–60 Minuten

 Rollstuhlgängig

maxi.musik-Konzerte

In Kooperation mit dem Theater Basel. 

Do. 26. Nov. 2026
Fr. 27. Nov. 2026

Schulvorstellung

Do. 26. Nov. 2026,
9.00 Uhr und 11.00 Uhr

Fr. 27. Nov. 2026,
9.00 Uhr

Theater Basel, Kleine Bühne
(Theaterstrasse 7, 4051 Basel)

Der Josa mit der Zaubergeige

Jasmin Jorias Erzählerin | Mick Besuch Szenische Einrichtung
Musiker*innen des Sinfonieorchesters Basel

Als der kleine Josa eine magische Zaubergeige geschenkt bekommt, verändert sich sein ganzes Leben: Mit dem Klang der Geige kann er alles und jeden entweder klein und schwach zaubern oder gross und stark. Er macht sich mit ihr auf den Weg zum Mond, um auch diesen zu verzaubern. Auf der Reise bis ans Ende der Welt begegnen ihm und seiner Zaubergeige viele Abenteuer. Eine bezaubernde Geschichte nach dem bekannten Kinderbuchklassiker von Janosch, in einer Bearbeitung von Elisabeth Woska und mit Musik von Wilfried Hiller.

Do. 27. Mai 2027
Fr. 28. Mai 2027

Schulvorstellung

Do. 27. Mai 2027,
9.00 Uhr und 11.00 Uhr

Fr. 28. Mai 2027,
9.00 Uhr und 11.00 Uhr

Theater Basel, Kleine Bühne
(Theaterstrasse 7, 4051 Basel)

Die Konferenz der Tiere

Emma Schoepe Erzählerin | Rodrigo Melendez-Aquino Szenische Einrichtung
Musiker*innen des Sinfonieorchesters Basel

Klimakrise, Hunger und Kriege – die Welt ist voller Katastrophen und die Menschen halten eine Konferenz nach der anderen ab. Aber was kommt denn dabei heraus? Der Elefant Oskar, der Löwe Alois und die Giraffe Geraldine finden: jedenfalls zu wenig. Sie sind der Meinung, dass die Menschen ihre Hilfe benötigen: Und so berufen die Drei die erste internationale Konferenz der Tiere ein. Mit viel List, Abenteuerlust und vor allem der Hilfe der Kinder wollen sie es schaffen, die Staatsoberhäupter der Welt zum Umdenken zu bewegen. Nach dem Kinderbuch von Erich Kästner, musikalisch gestaltet von Thierry Tidrow und mit Libretto von Friederike Karig.

© Aufführungsrechte beim Bühnenverlag Weitendorf, Hamburg.



mega.
musik

ab 12 Jahren

Angebote für die Sekundarstufe I und II

Unsere mega.musik-Konzerte richten sich an Jugendliche ab 12 Jahren. Für die moderierten Schulkonzerte werden Programm und Moderation jeweils gemeinsam mit einer Schulklasse erarbeitet, die im Anschluss selbstständig durch das Konzert führt.

Diese Konzerte werden ausschliesslich für Schulklassen angeboten. Anmeldung ab 04. Mai 2026 über das Online-Formular beim jeweiligen Konzert unter:

sinfonieorchesterbasel.ch/familien-schulen

Bei Fragen oder für weitere Informationen:

+41 (0)61 272 25 25

ticket@sinfonieorchesterbasel.ch

Eintritt: 5.– pro Schüler*in

Erwachsene Begleitperson: kostenloser Eintritt

Dauer: ca. 1 Stunde

Die Moderation wird unter Anleitung von Lana Zickgraf gemeinsam mit den Schüler*innen entwickelt. Dafür sind 3–4 Schulbesuche vorgesehen. Anmeldung zur Moderation für Schulklassen (ab Klasse 10) per E-Mail an: l.zickgraf@sinfonieorchesterbasel.ch

 Rollstuhlgängig

mega.musik-Konzerte

Do. 19. Nov. 2026

10.00 Uhr

Stadtcasino Basel, Musiksaal
(Konzertgasse 1, 4051 Basel)

Die Moderation ist bereits vergeben.

Moderiertes Schulkonzert

Robert Treviño Leitung | Sinfonieorchester Basel

Ausschnitte aus Tschairowskis Sinfonie Nr. 4

Do. 18. März 2027

10.00 Uhr

Stadtcasino Basel, Musiksaal
(Konzertgasse 1, 4051 Basel)

Anmeldeschluss für die Moderation:

31. Oktober 2026

Moderiertes Schulkonzert

Gymnasialchöre | Markus Poschner Leitung

Sinfonieorchester Basel

Ausschnitte aus Antonín Dvořák, *Stabat Mater*, op.58

weitere Angebote

Sinfoniekonzerte zum Spezialtarif

Die Sinfoniekonzerte der Saison 2026/27 (ausser Advents- und Silvesterkonzert) können mit Schulklassen besucht werden. Vor jedem Sinfoniekonzert findet eine Konzerteinführung statt. Informationen zu den Programmen und Mitwirkenden entnehmen Sie bitte unserer Website.

Spezialtarif für Schulklassen:

10.– pro Schüler*in für Gruppen ab 10 Personen
Erwachsene Begleitperson: kostenloser Eintritt
Begrenzte Platzzahl

Vorverkauf und Reservation:

Jeannette Popken, Ticketing & Abos:

T +41 (0)61 272 25 25

E-Mail: ticket@sinfonieorchesterbasel.ch

Probenbesuche

Es ist faszinierend, einem professionellen Sinfonieorchester beim Proben zuzuschauen und zuzuhören. Deshalb lädt das Sinfonieorchester Basel Schulklassen herzlich zum Besuch einer Orchesterprobe ein. Die Proben finden jeweils am Montag-, Dienstag- und Mittwochvormittag statt (Ausnahmen vorbehalten). Besonders ergiebig ist ein Probenbesuch, wenn man das Resultat der Probearbeit im entsprechenden Konzert am nächsten oder übernächsten Tag erlebt.

Anfragen per E-Mail an:

l.zickgraf@sinfonieorchesterbasel.ch

Orchestermusiker*innen im Schulzimmer

Mitglieder des Sinfonieorchesters Basel kommen in der Schule vorbei, erzählen aus dem Orchesteralltag und stehen für Fragen zur Verfügung. Die Inhalte werden nach Absprache festgelegt. Das Angebot ist kostenlos, kann jedoch nur in Zusammenhang mit dem Besuch eines Sinfoniekonzerts in Anspruch genommen werden.

Geeignet für Sekundarstufe I und II.

Das Angebot ist limitiert.

Anfragen per E-Mail an:

l.zickgraf@sinfonieorchesterbasel.ch