



Medienmitteilung vom 27. November 2025

In den Advent mit dem Adventskonzert des Sinfonieorchesters Basel

Basel – Das Sinfonieorchester Basel lädt am 3. Advent, 14. Dezember 2025, zum beliebten Adventskonzert im Stadtcasino Basel ein. Zu Gast ist der Schweizer Bariton Äneas Humm. Zusammen mit dem Sinfonieorchester Basel und der Mädchenkantorei Basel singt er Opernarien und Weihnachtslieder. Am Pult steht die 33-jährige österreichische Dirigentin Katharina Müllner.

Charismatisch, jugendlich, gefeiert – der Schweizer Bariton **Äneas Humm** überzeugt sein Publikum auf der Opernbühne wie im Konzertsaal. Am Theater St. Gallen war er als Papageno in Mozarts *Zauberflöte* zu erleben. Im Amsterdamer Concertgebouw in Gabriel Faurés Requiem. Kostproben seines Könnens im Opern- und Konzertgesang sind nun im Adventskonzert des Sinfonieorchesters Basel zu erleben.

Humm singt Papagenos verspielte Arie *Ein Mädchen oder Weibchen* aus der *Zauberflöte* und lässt mit Richard Wagners *Abendstern* aus *Tannhäuser* Töne zartester Innigkeit erklingen. Als besondere Delikatesse stehen zwei Orchesterlieder von Hans Pfitzner auf dem Programm: *Wanderers Nachtlied* und das sanft glitzernde *Es fällt ein Stern herunter*.

Die **Mädchenkantorei Basel** verbindet frischen Schwung mit sängerischer Exzellenz und innovativen Formaten. Sie ist regelmässige Partnerin der Adventskonzerte des Sinfonieorchesters Basel. Speziell für dieses Konzert hat die künstlerische Leiterin der Mädchenkantorei, Marina Nidel, drei Weihnachtslieder aus Grossbritannien einstudiert.

Zusammen mit Äneas Humm wird die Mädchenkantorei Basel ein neues Arrangement des traditionellen Weihnachtsmedleys des Zürcher Klarinettenisten und Arrangeurs Florian Walser singen. Abgerundet wird das Konzert mit Werken von Erich Wolfgang Korngold und dem Zwischenspiel aus Wilhelm Stenhammars romantischer Kantate *Sången* – eine Liebeserklärung des schwedischen Komponisten an die Musik.

Das 1876 gegründete **Sinfonieorchester Basel** feiert in der Saison 2025/26 sein 150-jähriges Jubiläum. Als eines der renommiertesten Orchester der Schweiz begeistert es sein Publikum als Residenzorchester im historischen und akustisch herausragenden Musiksaal des Stadtcasinos Basel sowie im Theater Basel. Seit der laufenden Saison ist der weltweit gefragte Dirigent Markus Poschner Chefdirigent des Sinfonieorchesters Basel. Auf die nächsten Jahre ist mit Poschner unter anderem ein Zyklus aller Sinfonien Gustav Mahlers angelegt.

Tickets sind unter www.sinfonieorchesterbasel.ch sowie im Kulturhaus Bider & Tanner erhältlich.

Adventskonzert

So, 14. Dezember 2025, 11.00 Uhr
Stadtcasino Basel, Musiksaal

Programm:

Erich Wolfgang Korngold

Vorspiel zu *Der Schneemann*, orch. Alexander von Zemlinsky

Wolfgang Amadeus Mozart

Ein Mädchen oder Weibchen aus *Die Zauberflöte*

Richard Strauss

Lieben, Hassen, Hoffen, Zagen aus Ariadne auf Naxos

Hans Pfitzner

Es fällt ein Stern herunter, op. 4, Nr. 3

Wanderers Nachtlied, op. 40, Nr. 5

Engelbert Humperdinck

Ouvertüre zur Oper Hänsel und Gretel

Traditionell

A La Nanita Nana

John Stainer

The First Nowell

Gustav Holst

In the Bleak Midwinter

Felix Mendelssohn

Hark! The Herald Angels Sing, adaptiert von William Hayman Cummings

Wilhelm Stenhammar

Zwischenspiel aus der Kantate Sängen, op. 44

Richard Wagner

O du, mein holder Abendstern aus Tannhäuser

Florian Walser

Weihnachtsmedley, Neufassung

Äneas Humm, Bariton

Mädchenkantorei Basel

Katharina Müllner, Leitung

Sinfonieorchester Basel