



Medienmitteilung vom 31. März 2026

«maxi.musik» des Sinfonieorchesters Basel mit *Peter und der Wolf*

Basel – Die Kinderkonzertreihe «maxi.musik» des Sinfonieorchesters Basel richtet sich an 7- bis 12-Jährige und führt spielerisch an die Welt des Orchesters heran. Am Samstag, 25. April 2026, ist im Probezentrum am Picassoplatz *Peter und der Wolf* nach dem Musikmärchen von Sergei Prokofjew zu erleben, mit zwei Familienvorstellungen um 14.30 und 16.30 Uhr. Das Konzert dauert rund 50 Minuten.

In Sergei Prokofjews Musikmärchen *Peter und der Wolf* ist Peter neugierig genug, das Gartentor zu öffnen, obwohl der Grossvater es verboten hat. Draussen warten eine ganze Menge Abenteuer: die Katze jagt den Vogel, und auch der Wolf ist nicht weit. In dieser Fassung mit freier Erzählung nach Lorient wird der Kinderklassiker zu einer lebendigen Begegnung mit der Welt des Orchesters.

Die Geschichte führt auf anschauliche Weise in Klangfarben und musikalische Themen ein. Jede Figur hat ihr eigenes Motiv, jedes Instrument seinen eigenen Charakter. So wächst das Orchester vor den Augen und Ohren der Kinder zusammen. Mit Erzählerin Nicole Coulibaly, Illustrationen von Christiane Fürtges und Musik von Mitgliedern des Sinfonieorchesters Basel.

Weitere Informationen und Tickets sind unter www.sinfonieorchesterbasel.ch/de/maxi.musik sowie im Kulturhaus Bider & Tanner erhältlich.

[Peter und der Wolf](#)

Familienvorstellungen: Samstag, 25. April 2026, 14.30 und 16.30 Uhr
Probezentrum Picassoplatz (Picassoplatz 2, 4052 Basel)

Auszüge aus **Wolfgang Amadeus Mozart**: *Ein musikalischer Spass*, KV 522 (1787)
Sergei Prokofjew: *Peter und der Wolf*, op. 67 (1936)

Nicole Coulibaly, Erzählung
Christiane Fürtges, Illustrationen
Mitglieder des Sinfonieorchesters Basel