



Sinfonieorchester
Basel **150** Jahre

Museumsnacht 2026

Fr, 23. Jan. 2026
ab 18.00 Uhr
Münster Basel

Kammermusik mit
Musiker*innen des
Sinfonieorchesters Basel

Mit freundlicher
Unterstützung des



Freundeskreis
Sinfonieorchester
Basel

Museumsnacht 2026 mit Kammermusik und Münsterführungen

Die Museumsnacht ist eine Veranstaltung der
«Museen Basel» und der Abteilung Kultur Basel-Stadt.

Am 23. Januar 2026 bieten Museen und Kulturinstitutionen
von 18 bis ca. 2 Uhr ein reichhaltiges Programm:
www.museumsnacht.ch

Eine Kooperation des Sinfonieorchesters Basel und des Basler Münsters

Künstlerische Planung und Projektleitung Sinfonieorchester Basel
Markus Forrer, Caroline Kurt

Projektleitung Münster
Sandra Kuwartowski

Konzeption und Redaktion Programmheft
Simone Primavesi

Gestaltung
ranz, ag

Sinfonieorchester Basel
Picassoplatz 2
4052 Basel

+41 (0)61 205 00 95
info@sinfonieorchesterbasel.ch
www.sinfonieorchesterbasel.ch

Basler Münster
Verein Accueil
Rittergasse 3
4051 Basel

+41 (0)61 277 45 42
accueil.muenster@erk-bs.ch
www.baslermuenster.ch

Musik erfüllt das Basler Münster: drei einzigartige Orte – der majestätische Chor des Münsters, die intime Niklauskapelle und die stimmungsvolle Magdalenakapelle – werden zu Konzerorten, in denen Musik, Architektur und Geschichte miteinander verschmelzen.

Musiker*innen des Sinfonieorchesters Basel bieten während der Museumsnacht ein vielfältiges musikalisches Erlebnis: In über zwanzig Kammermusik-Formaten – von klassischer Musik über Jazz bis hin zu Folk – entfaltet sich ein faszinierendes Panorama von Klängen und Stimmungen.

Jede Stunde laden zudem spannende Münsterführungen dazu ein, das historische Bauwerk aus neuen Perspektiven zu entdecken.

Erleben Sie eine Nacht, in der Musik die alten Mauern zum Schwingen bringt – und das Münster zu einem lebendigen Ort der Begegnung wird.

Ein grosser Dank gilt dem Freundeskreis des Sinfonieorchesters Basel, der diesen Anlass grosszügig unterstützt und ermöglicht.



Der Flügel wird freundlicherweise von Musik Hug zur Verfügung gestellt.



PROGRAMMÜBERSICHT	
<h2>Münsterführungen</h2>	
18.40 Uhr	«Kleiner Zoo im Chorgestühl» Familienführung
19.30 Uhr	«Fest im Glauben – Vincentius, Laurentius und Stephanus» «Aufstieg ins Jenseits»
20.30 Uhr	«Das volle Leben – biblische Geschichten und antike Sagen» «Versteinertes Leben in der Krypta: Fabeln auf Sandsteinfriesen» Kryptaführung
21.30 Uhr	«Abgehoben vom Leben: hoch oben im Dach!» Dachstuhlführung «Halt die Klappe – Wenn stumme Schnitzereien laute Geschichten erzählen»
22.30 Uhr	«Erschüttert!»
23.30 Uhr	«Von bebenden Steinen, Stühlen und Herzen»
00.30 Uhr	«Von bebenden Steinen, Stühlen und Herzen»

Münster Konzerte

18.00 Uhr	<p>«Abendsegen»: Caroline Schröder Field Münsterpfarrerin Johann Sebastian Bach: <i>Choral O grosse Lieb</i> Felix Mendelssohn Bartholdy: <i>Verleih uns Frieden gnädiglich</i>, Choralkantate BWV A11 Ēriks Ešenvalds: <i>Erdbibdem</i> (2025) Anton Bruckner: Locus iste, WAB 23 (1869) Lebo M, Marc Mancina, Jay Rifkin: <i>He Lives in You</i> (from the <i>Lion King</i>, 1995) Ēriks Ešenvalds: <i>I Believe</i> für Chor und Streichorchester</p>
19.00 Uhr	Domenico Melchiorre: <i>SAMSA</i> für Soloflöte, Bassdesmophone und Perkussion (2021)
20.00 Uhr	Jean Françaix: <i>DIXTUOR</i> für Streichquinttet und Bläserquinttet
21:00 Uhr	Georges Delerue: <i>Fanfares pour tous les temps</i> Antonín Dvořák, Arr. Uwe Kohls: <i>Lied an den Mond</i> aus der Oper <i>Rusalka</i>
22.00 Uhr	Johannes Brahms: Sonate Op. 100, Orchesterversion von Jean-François Taillard

PROGRAMMÜBERSICHT	
	<p>Franz Schubert: Ouverture im italienischen Stil, D 591, C-Dur</p>
23.00 Uhr	<p>Ludwig van Beethoven: Septett Op.20</p>
00.00 Uhr	<p>«Nachtgedanken»: Lukas Kundert Kirchenratspräsident</p>
00.10 Uhr	<p>Henry Purcell: <i>Fantazia In Nomine in 6 Parts</i>, z. 746 <i>Fantazia upon one Note in 5 Parts</i>, z. 745 <i>Pavan</i>, z. 752 und <i>Chacony</i>, z. 730 John Dowland: from <i>Seven Tears: I. Lachrimae antiquae</i> Orlando Gibbons: <i>Pavan and Galliard</i> <i>Fantasia</i></p>
01.00 Uhr	<p>Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett für Klarinette und Streichquartett A-Dur KV 581</p>

Magdalenakapelle Konzerte

18.30 Uhr	Salonmusik
20.00 Uhr	Irish Folk Music
21.30 Uhr	Jazz

Niklauskapelle Konzerte

18.30 Uhr	<p>Louis Dauprat: Quintett Nr. 3 für Horn und Streichquartett Op. 6</p>
19.30 Uhr	<p>Reingold Glière: Duos für 2 Violinen Op. 49 Zoltán Kolály: Intermezzo für Streichtrio Anton Webern: Langsamer Satz für Streichquartett (1905)</p>
20.30 Uhr	<p>Franz Schubert: Streichquintett C-Dur Op. post. 163, D 956</p>
21.30 Uhr	<p>Ernst von Dohnányi: Serenade C-Dur für Violine, Viola und Violoncello, Op. 10</p>
22.30 Uhr	<p>Johannes Brahms: Streichquintett Nr. 2, G-Dur, Op. 111</p>
23.30 Uhr	<p>Sergej Prokofiev: Quintett g-Moll Op. 39</p>
00.10 Uhr	<p>Johannes Brahms: Quintett für Klarinette und Streichquartett h-Moll, Op. 115</p>

Münster- Führungen

18.40 Uhr **«Kleiner Zoo im Chorgestühl»** Familienführung
Caroline Schröder Field Münsterpfarrerin

19.30 Uhr **«Fest im Glauben –
Vincentius, Laurentius und Stephanus»**
Karl Meyer Münsteraccueil

«Aufstieg ins Jenseits»
Christoph Lang Münsteraccueil

20.30 Uhr **«Das volle Leben –
biblische Geschichten und antike Sagen»**
Lukas Kundert Kirchenratspräsident

**«Versteinertes Leben in der Krypta:
Fabeln auf Sandsteinfriesen»** Kryptaführung
Christoph Matt Archäologe

21.30 Uhr **«Abgehoben vom Leben:
hoch oben im Dach!»** Dachstuhlführung
Christoph Matt Archäologe

**«Halt die Klappe – Wenn stumme Schnitzereien
laute Geschichten erzählen»**
Felix Berki Vikar

22.30 Uhr **«Erschüttert!»**
Britta Pollmann Kulturvermittlerin

23.30 Uhr **«Von bebenden Steinen, Stühlen und Herzen»**
Simon Keller Pfarrer

00.30 Uhr **«Von bebenden Steinen, Stühlen und Herzen»**
Simon Keller Pfarrer

Die Führungen beginnen pünktlich auch bei Überlänge der Konzerte.



Konzerte im Münster

© Daria Kozłtina

KONZERTE IM MÜNSTER

18.00 Uhr

«Abendsegen»

Caroline Schröder Field Münsterpfarrerin

Johann Sebastian Bach (1665–1750)

Choral O grosse Lieb

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Verleih uns Frieden gnädiglich, Choralkantate BWV A11 (1831)

Ēriks Ešenvalds (*1977)

Erdbibdem (2025)

Anton Bruckner (1824–1896)

Locus iste, WAB 23 (1869)

Lebo M, Marc Mancina, Jay Rifkin

He Lives in You (from the *Lion King*, 1995)

Ēriks Ešenvalds (*1977)

I Believe für Chor und Streichorchester

Knabenkantorei Basel Chor | **Oliver Rudin** Leitung

Musiker*innen des Sinfonieorchesters Basel

19.00 Uhr

Domenico Melchiorre (*1982)

SAMSA für Soloflöte, Bassdesmophone und Perkussion (2021)

Stéphane Réty Flöte | **Domenico Melchiorre** Bassdesmophone

Szilárd Buti Schlagzeug | **Robin Fourmeau** Schlagzeug

Mirco Huser Schlagzeug | **Gabin Kim** Schlagzeug

20.00 Uhr

Jean Françaix (1912–1957)

DIXTUOR für Streichquintett und Bläserquintett

Larghetto tranquillo – Allegro

Andante

Scherzando

Allegro

Nitzan Wolfson-Bartana 1. Violine | **Dorothee Kappus Reichel**
2. Violine | **Josip Kvetek** Viola | **Phoebe Lin** Violoncello
Gengpei Li Kontrabass | **Julia Morgan** Flöte | **Tilmann Zahn** Oboe
Rossana Rossignoli Klarinette | **Benedikt Schobel** Fagott
Megan McBride Horn

21:00 Uhr

Georges Delerue (1925–1992), *Fanfares pour tous les temps*

- | | |
|--------------------------------------|--|
| <i>I. Pour un temps de Danse</i> | <i>V. Pour un temps de Clarté</i> |
| <i>II. Pour un temps de Sérénité</i> | <i>VI. Pour un temps de Méditation</i> |
| <i>III. Pour un temps de Fête</i> | <i>VII. Pour un temps De Plaintes</i> |
| <i>IV. Pour un temps de Deuil</i> | <i>IX. Pour un temps de Joie</i> |

Antonín Dvořák (1841–1904), **Arr. Uwe Kohls** (*1975)
Lied an den Mond aus der Oper *Rusalka*

Huw Morgan Trompete | **Jon Flurin Buchli** Trompete
Marcel Fischer Trompete | **Renato Martins Longo** Trompete
Guy-Noël Conus Posaune | **Henri-Michel Garzia** Posaune
Mathieu Turbé Posaune | **Andrin Lüchinger** Tuba

22.00 Uhr

Johannes Brahms (1833–1897)
Violinsonate Nr. 2, A-Dur, Op. 100 arrangiert für Violine und
Orchester von Jean-François Taillard

- I. Allegro amabile*
II. Andante tranquillo – Vivace – Andante – Vivace di più –
Andante – Vivace
III. Allegretto grazioso (quasi Andante)

Franz Schubert (1797–1828)
Ouvertüre im italienischen Stil, D 591, C-Dur

Jean-François Taillard Leitung | **Friederike Starkloff** Solo Violine
Sinfonieorchester Basel

23.00 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Septett Op.20

- | | |
|-----------------------------------|---|
| <i>I. Adagio-Allegro von brio</i> | <i>V. Scherzo. Allegro molto vivace</i> |
| <i>II. Adagio cantabile</i> | <i>VI. Andante con moto alla</i> |
| <i>IV. Andante con variazioni</i> | <i>marcia-Presto</i> |

Junko Otani Mast Klarinette | **David Schneebeli** Fagott
David Koerper Horn | **Akiko Hasegawa** Violine
Maria Wolff Schabenberger Viola | **Yolena Orea Sánchez**
Violoncello | **Miguel Pliego García** Kontrabass

00.00 Uhr

«Nachtgedanken»
Lukas Kundert Kirchenratspräsident

00.10 Uhr

Henry Purcell (1659–1695)
Fantazia In Nomine in 6 Parts, z. 746
Fantazia upon one Note in 5 Parts, z. 745
Pavan, z. 752 und *Chacony*, z. 730

John Dowland (1563–1626)
from *Seven Tears: I. Lachrimae antiquae*

Orlando Gibbons (1583–1625)
Pavan and Galliard
Fantasia

Ofir Shner-Alon Violine | **Dorothee Kappus Reichel** Violine
Josip Kvetek Viola | **Dominik Ostertag** Viola
Natalie Hahn Violoncello | **Miguel Pliego Garcia** Kontrabass

01.00 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Quintett für Klarinette und Streichquartett A-Dur KV 581

Allegro
Larghetto
Menuetto – Trio I – Trio II
Allegretto con Variazioni

Julia Puls Klarinette | **Carlos Graullera Gimenez** 1. Violine | **Vincent**
Brunel 2. Violine | **Olivier Carillier** Viola | **Natalie Hahn** Violoncello



Musik in der Magdalena- kapelle

MUSIK UND GLÜHWEINBAR IN DER MAGDALENAPPELLE

18.30 – 19.30 Uhr

Salonmusik

László Fogarassy Violine | Philippe Schnepf Kontrabass
Christina Bauer Klavier

20.00 – 21.30 Uhr

Irish Folk Music

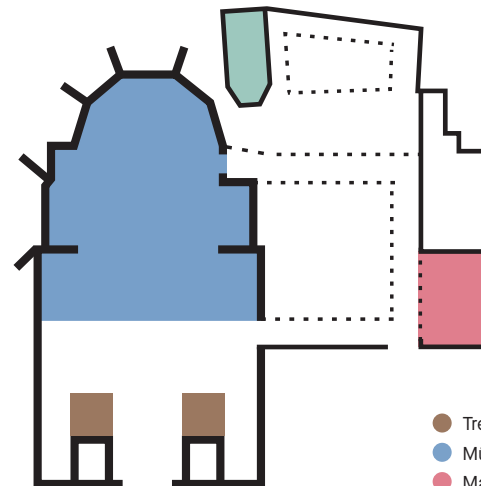
Vincent Brunel Violine
Silas Bitterli Gitarre & Gesang

21.30 – 00.30 Uhr

Jazz

Jean-Paul Brodbeck Klavier | Tibor Elekes Bass
Janis Jaunalksnis Drums | Marc Ullrich Trompete & Flügelhorn

Situationsplan



- Treffpunkte für Führungen
- Münster Konzerte
- Magdalenenkapelle Konzerte
- Niklauskapelle Konzerte



Konzerte in der Niklauskapelle

KONZERTE IN DER NIKLAUSKAPELLE

18.30 Uhr

Louis Dauprat (1781–1868)

Quintett Nr. 3 für Horn und Streichquartett Op. 6

I Introduction – Adagio

II Allegro moderato e sostenuto

III Thème Varié

IV Rondo - Moderato

Megan McBride Horn | **Annemarie Kappus** Violine

Dorothee Kappus Reichel Violine | **Josip Kvetek** Viola

Malcolm Kraege Violoncello

19.30 Uhr

Reingold Glière (1875–1956)

Duos für 2 Violinen Op. 49

Zoltán Kodály (1882–1967)

Intermezzo für Streichtrio

Anton Webern (1883–1945)

Langsamer Satz für Streichquartett (1905)

Yulia Kopylova Violine | **Veronika Durkina** Violine

Ofir Shner-Alon Violine | **Darija Kozlitina** Viola

Yolena Orea Sánchez Violoncello

20.30 Uhr

Franz Schubert (1797–1828)

Streichquintett C-Dur Op. post. 163, D 956

Allegro ma non troppo

Adagio

Scherzo, Presto – Trio, Andante sostenuto

Allegretto

Friederike Starkloff Violine | **Yulia Kopylova** Violine

Harold Hirtz Viola | **David Delacroix** Violoncello

Phoebe Lin Violoncello

21.30 Uhr

Ernst von Dohnányi (1877–1960)

Serenade C-Dur für Violine, Viola und Violoncello, Op. 10

- I. Marcia. Allegro
- II. Romanza. Adagio non troppo, quasi andante
- III. Scherzo. Vivace
- IV. Tema con variazioni. Andante con moto
- V. Rondo. (Finale) Allegro vivace

Carlos Graullera Gimenez Violine | **Olivier Carillier** Viola
Natalie Hahn Violoncello

22.30 Uhr

Johannes Brahms (1833–1897)

Streichquintett Nr. 2, G-Dur, Op. 111

Allegro non troppo, ma con brio
Adagio
Un poco allegretto
Vivace, ma non troppo presto

Axel Schacher Violine | **Vincent Brunel** Violine | **Harold Hirtz**
Viola | **Olivier Carillier** Viola | **David Delacroix** Violoncello

23.30 Uhr

Sergej Prokofiev (1891–1953)

Quintett g-Moll Op. 39

- I. Thema Moderato
- II. Andante energico
- III. Allegro sostenuto, ma con brio
- IV. Adagio pesante
- V. Allegro precipitato, ma non troppo presto
- VI. Andante

Tilman Zahn Oboe | **Andreas Enrico Ferraino** Klarinette
László Fogarassy Violine | **Andra Ulrichs Kreder** Viola
Philippe Schnepf Kontrabass

00.10 Uhr

Johannes Brahms (1833–1897)

Quintett für Klarinette und Streichquartett h-Moll, Op. 115

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Andantino – Presto non assai, ma con sentimento – Tempo I
- IV. Con moto

Friederike Starkloff Violine | **Vincent Brunell** Violine
Olivier Carillier Viola | **Christopher Jepson** Violoncello
Alberto Culmone Klarinette



Sinfonieorchester Basel 150 Jahre

Zwei Abende, ein Erlebnis!

Ein Geschenk, das nachklingt

**Zwei unvergessliche Konzert-
abende – Das ideale Geschenk für
Musikliebhaber*innen!**

Jetzt bestellen!
ticket@sinfonieorchesterbasel.ch

Weitere Infos auf
sinfonieorchesterbasel.ch

Musik verbindet



Gemeinsames
Engagement für
die Musik

Gemeinsam Kultur fördern

Mit Herz und Engagement unterstützen wir im Freundeskreis das Sinfonieorchester Basel und stärken damit das Musikleben in Basel und der Region. Im Freundeskreis verbindet uns die Liebe zur klassischen Musik und die Freude am Sinfonieorchester Basel. Mittlerweile ist die Unterstützung durch den Freundeskreis zu einem wichtigen Pfeiler des Orchesters geworden.

Ihre Unterstützung ist sehr wertvoll für uns und das Sinfonieorchester Basel. Als Mitglied im Freundeskreis bieten wir Ihnen exklusive Veranstaltungen, bei denen Sie das Orchester mit seinen Musiker*innen näher kennenlernen können. Bei Musikreisen und Apéros fördern wir das gemeinschaftliche musikalische Erleben sowie den Austausch unter uns Mitgliedern.

Werden Sie Mitglied – der Freundeskreis Sinfonieorchester Basel heisst Sie herzlich willkommen!

Kontakt

Verein Freundeskreis Sinfonieorchester Basel
Picassoplatz 2, CH 4052 Basel
freundeskreis@sinfonieorchesterbasel.ch

Mehr Infos unter

sinfonieorchesterbasel.ch/freundeskreis

Zarathustra

Werke von Mahler | Strauss
Christian Gerhaher Bariton
Markus Poschner Leitung
Sinfonieorchester Basel

Mi, 28. Jan. 2026
Do, 29. Jan. 2026

19.30 Uhr
Stadtcasino Basel, Musiksaal

Märchenhaft

Werke von Tarkiainen | Bartók
Shaw | Ravel
Patricia Kopatchinskaja Violine
Pekka Kuusisto Leitung
Sinfonieorchester Basel

Mi, 04. März 2026
Do, 05. März 2026

19.30 Uhr
Stadtcasino Basel, Musiksaal

Summertime Livin' is easy

Werk von Gershwin
Indira Mahajan Sopran | Alison Buchanan Sopran
Ronald Samm Tenor | Gordon Hawkins Bariton
Chor des Theater Basel | Wayne Marshall Leitung
Sinfonieorchester Basel

Mi, 15. April 2026
Do, 16. April 2026

19.30 Uhr
Stadtcasino Basel, Musiksaal

Weitere Infos zum Programm unter sinfonieorchesterbasel.ch/konzerte

Jetzt Tickets
sichern!

Ticketing & Abos

+41 (0) 61 272 25 25 | Di-Fr, 9.00–12.00 Uhr
ticket@sinfonieorchesterbasel.ch

oder:

Kulturhaus Bider & Tanner

+41 (0) 61 206 99 96 | Mo-Sa, 9.00–17.00 Uhr



Agenda



MusikHug

Deins.

Flexibel zum Trauminstrument –
kaufen, mieten oder mietkaufen.

Musik Hug Basel

Innere Margarethenstrasse 6 | 4051 Basel

info.basel@musikhug.ch | www.musikhug.ch

