



Sinfonieorchester Basel

Das Sinfonieorchester Basel mit Chefdirigent Markus Poschner gilt als eines der ältesten und innovativsten Orchester der Schweiz. Es ist sowohl in seinen eigenen Konzertreihen als auch im Theater Basel und bei Gastspielen im In- und Ausland zu erleben. Das Sinfonieorchester Basel, das international einen hervorragenden Ruf genießt, ist das Residenzorchester im Stadtcasino Basel sowie im Theater Basel. Das Orchester verfügt über rund 1'500 Abonnent*innen. 110 professionelle Musiker*innen sind Teil des Orchesters. Das Orchesterbüro umfasst 20 Personen.

Per sofort oder nach Vereinbarung suchen wir ein*e **Musik- oder Geisteswissenschaftler*in** für die Position

Redaktion & Storytelling (60 - 80%)

In dieser Funktion agieren Sie als das redaktionelle Herzstück des Sinfonieorchesters Basel. Sie entwickeln Geschichten rund um unsere Konzerte, Künstler*innen und Projekte und übersetzen musikalische Inhalte in spannende, zielgruppengerechte redaktionelle Texte und Storylines für unsere verschiedenen Kanäle.

Ihre Aufgaben

- Entwicklung des Storytellings (Themenplanung, Künstlerporträts, Behind the Scene Geschichten) für unterschiedliche Zielgruppen und Kanäle des Sinfonieorchesters Basel
- Verständliche und gleichzeitig leidenschaftliche Vermittlung von komplexen musikalischen Inhalten durch ein gutes dramaturgisches Gespür
- Aufbereitung von zielgruppengerechten Inhalten für Print- und digitale Medien durch ein kanalübergreifendes Denken
- Verfassen verschiedener Textbeiträge wie Medienmitteilungen, Programmtexte, Magazinbeiträge, Website-Texte, Künstlerportraits, digitalen Content, etc.
- Durchführung von Interviews sowie inhaltliche Planung und Durchführung von Medienkonferenzen
- Gesamt-Redaktion verschiedener Publikationen (Magazin, Abendkonzertprogramme, Saisonbroschüren, Biografien von Künstler*innen, CD-Booklets, etc.) inklusive Planung, Lektorat und Terminkoordination

Ihr Profil

Wir suchen eine kommunikationsstarke und aufgeschlossene Person, die es versteht, ihre eigene Begeisterung für Musik an diverse Zielpublika zu vermitteln. Sie sind kontaktfreudig, offen für andere Ansichten und gewohnt, mit Menschen aus unterschiedlichen Kulturkreisen zusammenzuarbeiten. Ihr Umgang mit Teamkolleg*innen, Partner*innen, Künstler*innen und Gästen des Orchesters ist jederzeit respektvoll und wertschätzend. Sie sind belastbar und sich bewusst, dass wir im Veranstaltungsbereich, auch abends und an Wochenenden arbeiten. Eine hands-on Mentalität, eine eigenständige proaktive Arbeitsweise, das Einhalten von Terminen und Absprachen sowie ein engagiertes und lustvolles Umsetzen der Ihnen gestellten Aufgaben sind für Sie eine Selbstverständlichkeit.

- Abgeschlossenes Studium oder vergleichbare Ausbildung in Kommunikation, Journalismus, Kultur-, Musik- oder Geisteswissenschaften.
- Mehrjährige Berufserfahrung in den Bereichen Redaktion und Öffentlichkeitsarbeit (Schwerpunkt «Storytelling»)
- Stilsicheres Beherrschen der deutschen Sprache, sowie Englisch fließend in Wort und Schrift, weitere Fremdsprachenkenntnisse sind von Vorteil (v.a. Französisch)
- Ausgeprägtes journalistisches Gespür, ausgezeichnete redaktionelle Fähigkeiten sowie Freude an der Entwicklung und Aufbereitung spannender Geschichten für unterschiedliche Zielgruppen



Sinfonieorchester Basel

- Lokale Verankerung und Kenntnisse der regionalen Verhältnisse des Musiklebens sind ebenso wünschenswert wie ein Überblick über die aktuelle internationale Orchesterszene
- Interesse an aktuellen Entwicklungen der klassischen Musik und des Kulturbetriebs
- Organisationsgeschick, Teamfähigkeit und Kreativität gepaart mit einer strukturierten und präzisen Arbeitsweise

Wir bieten Ihnen eine spannende und vielseitige Tätigkeit in einem dynamischen Kulturbetrieb mit zeitgemässen Anstellungsbedingungen.

Bitte senden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen an bewerbung@sinfonieorchesterbasel.ch.

Bei Fragen steht Ihnen Frau Eva-Maria Bonetti gerne zur Verfügung: Tel. +41 (0)61 205 00 95.

Bewerbungen über Personalvermittler werden nicht berücksichtigt.