



Medienmitteilung vom 6. November 2025

maxi.musik: Die Kinderkonzertreihe des Sinfonieorchesters Basel startet mit *Der kleine Prinz*

Basel – maxi.musik richtet sich an Kinder von 7 bis 12 Jahren. Die Reihe verbindet Erzählung, szenische Elemente und Live-Musik und führt spielerisch an die Klangwelt des Orchesters heran. Zum Auftakt steht am Samstag, 29. November 2025, *Der kleine Prinz* im Probezentrum am Picassoplatz auf dem Programm. Jede Vorstellung dauert rund 60 Minuten.

maxi.musik ist das Kinderkonzertformat des Sinfonieorchesters Basel für 7 bis 12 Jahre. Im Zentrum stehen starke Geschichten, klare musikalische Motive und unmittelbares Hörerlebnis im kleinen Rahmen. Erzählung und Musik greifen ineinander und machen Instrumente sowie Orchesterklang erfahrbar.

Zum Auftakt am Samstag, 29. November 2025, entführt die sinfonische Dichtung von Stefan Plank die Zuhörer*innen in die magische Welt des kleinen Prinzen, der von Planet zu Planet reist und auf verschiedene Charaktere trifft. Durch diese Begegnungen lernt er viel über Freundschaft und Liebe – also über das, was wirklich wichtig ist im Leben. In einer musikalischen Erzählung, erzählt von **Sibylle Mumenthaler**, wird die Geschichte des bekannten Buchs von Antoine de Saint-Exupéry lebendig. Die Musiker*innen des Sinfonieorchesters Basel spielen unter der Leitung von **Timo Waldmeier**. Die Familienvorstellungen finden um 14.30 Uhr und 16.30 Uhr im Probezentrum am Picassoplatz statt.

Im Frühjahr folgt am Samstag, 25. April 2026, Sergei Prokofjews Musikmärchen *Peter und der Wolf*. Zur Handlung: Der Grossvater hat zwar verboten, das Gartentor aufzumachen, doch Peter ist zu neugierig und möchte wissen, was auf der anderen Seite des Tors alles so zu entdecken ist. Und das ist eine ganze Menge: Die dicke Katze jagt den lustigen Vogel, und dann schleicht da noch der böse Wolf umher... Bei diesem Kinder-Klassiker mit der freien Erzählung von Lorient ist ganz schön was los! Peters Abenteuer führen als lebendiges Instrumentenlexikon in Klangfarben und Themen ein. Jede Figur hat ihr Motiv, jedes Instrument seine Farbe, so wächst das Orchester vor den Augen und Ohren der Kinder zusammen. Mit der Erzählerin **Nicole Coulibaly**, Illustrationen von **Christiane Fürtges** und Musik von Mitgliedern des Sinfonieorchesters Basel. Die Familienvorstellungen finden um 14.30 Uhr und 16.30 Uhr im Probezentrum am Picassoplatz statt.

Weitere Informationen und Tickets sind unter www.sinfonieorchesterbasel.ch und im Kulturhaus Bider & Tanner erhältlich.

Der kleine Prinz

Familienvorstellungen: Sa, 29.11.2025, 14.30 & 16.30 Uhr
Probezentrum Picassoplatz (Picassoplatz 2, 4052 Basel)

Stefan Plank (*1989): *Der kleine Prinz*, op. 44 (2023)

Sibylle Mumenthaler, Erzählung

Timo Waldmeier, Leitung

Musiker*innen des Sinfonieorchesters Basel

Peter und der Wolf

Familienvorstellungen: Sa, 25.04.2026, 14.30 & 16.30 Uhr
Probezentrum Picassoplatz (Picassoplatz 2, 4052 Basel)

Sergei Prokofjew (1891–1953): *Peter und der Wolf*, op. 67 (1936)

Auszüge aus:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): *Ein musikalischer Spass*, KV 522 (1787)

Nicole Coulibaly, Erzählung

Christiane Fürtges, Illustrationen

Musiker*innen des Sinfonieorchesters Basel